



ביום הזה  
נפתח  
המקדש  
לפני  
המלך  
והעם  
וישמוע  
ויעשו  
ככל  
הצו  
היה  
לפני  
המלך  
והעם  
וישמוע  
ויעשו  
ככל  
הצו  
היה











# سمو نائب وزير الدفاع يسرعى عصر اليوم تخريج ٢٠ دورة من معهد فتوات الدفاع الجوي

المعهد شهد تطوراً واكب به التطور الهائل في أفرع القوات المسلحة  
الدورات تشمل ٥ دورات للضباط و ١٥ دورة للطلاب والافراد

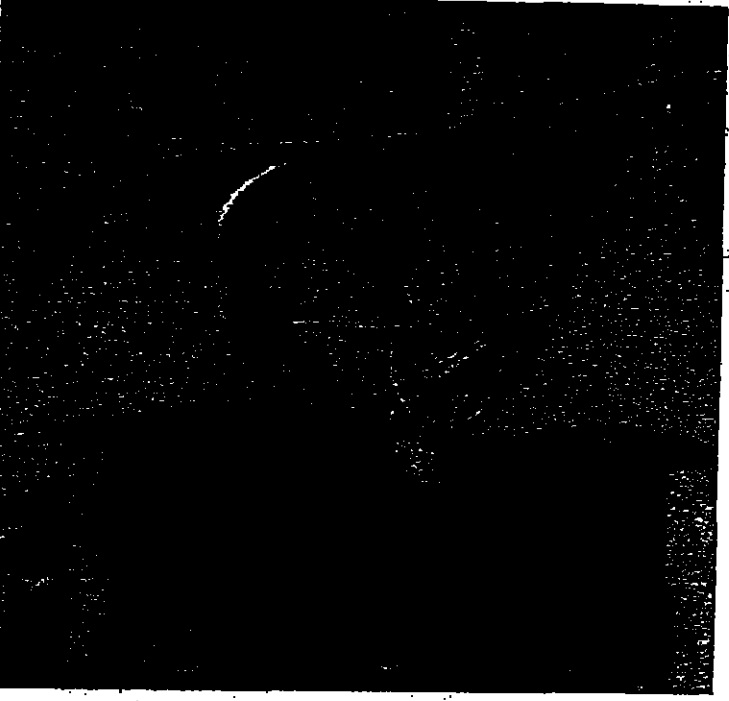
كتب / عبدالرحمن عبدالواحد  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم الأحد حفل تخريج عدد من دورات معهد فتوات الدفاع الجوي بجهة حيث يتم تخريج حوالي ٢٠ دورة منها خمس دورات للضباط و ١٥ دورة خاصة بالطلبة والافراد في تخصصات متنوعة  
حيث كان معهد فتوات الدفاع الجوي عبارة عن جناح صغير في مدرسة سلاح المدفعية بالطفح وقد اشتهر هذا الجناح في عام ١٣٧٥هـ لغرض التدريب على اسلحة المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات وبطويرة الاسلحة المضادة للطائرات كان لا بد من تطوير هذا الجناح ليصبح أكبر من مجرد جناح ويتحول الى مدرسة المدفعية المضادة للطائرات وقد تم ذلك في عام ١٣٨٣هـ حيث ان هذا التطور لم يتوقف واسلحة الدفاع الجوي المضادة كانت تواكب هذا التطور في الاسلحة وتلبي مع حجمها واكتمالها مع التطور السريع الذي بدأ في سلاح الدفاع الجوي وبذلك تحول سمي هذه المدرسة الى مدرسة الدفاع الجوي في عام ١٣٨٦هـ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ وصدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بنحو تحويل هذا السمي الى معهد الدفاع الجوي وذلك نظراً لما شاهده الملك فهد بن عبدالعزيز من تطور كبير شمل جميع المرافق أثناء زيارته في ذلك اليوم وملاحظته من ارتفاع في المستوى العلمي وبعد ان أصبح اسم الدفاع الجوي قوة رابحة تحت اسم قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي واخذ المعهد اسمه الحالي معهد فتوات الدفاع الجوي.



سمو نائب وزير الدفاع الجوي



سمو نائب وزير الدفاع



الاتصالات

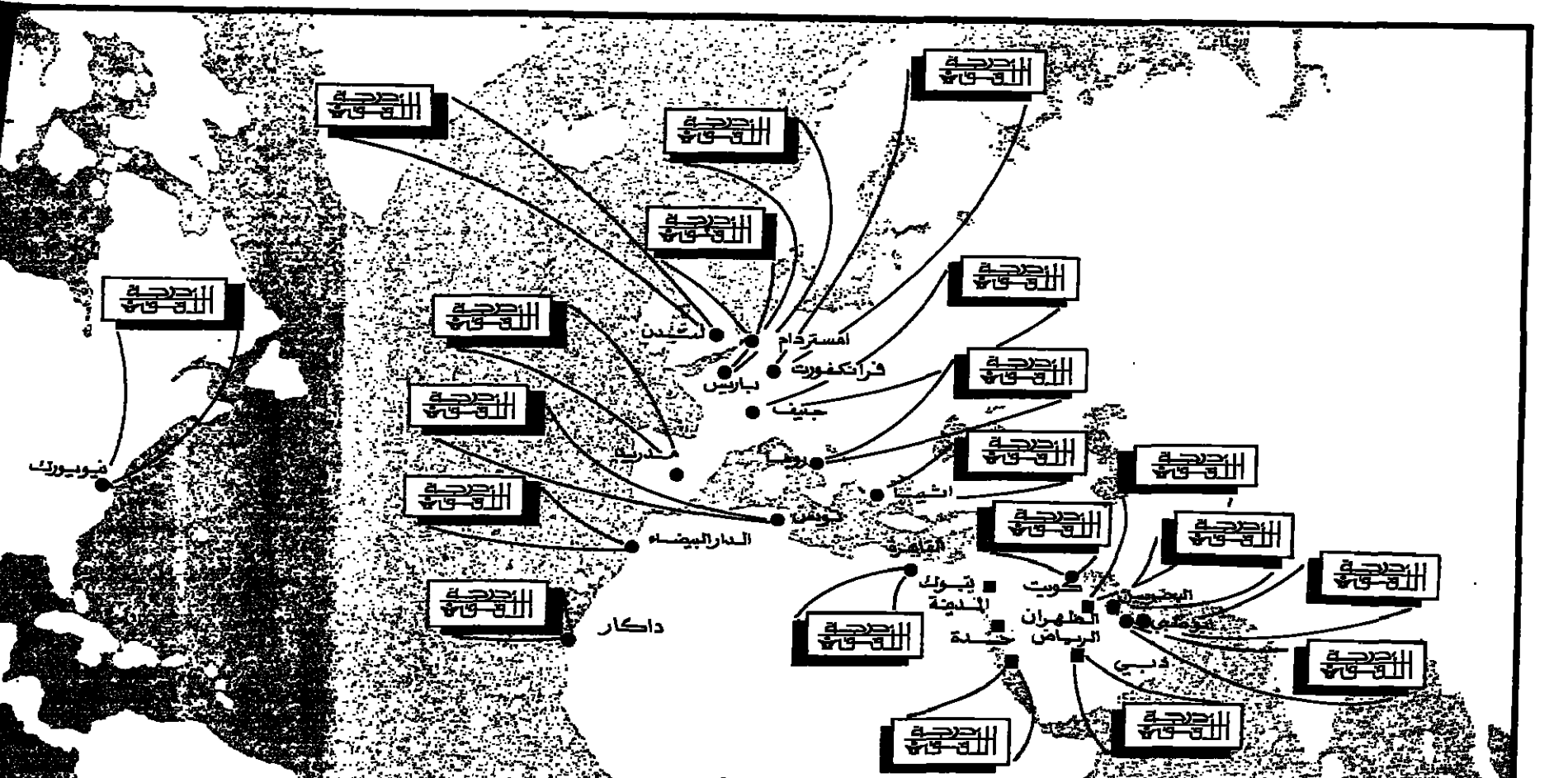
وهم ليس بالامر الهين ان المعهد يقدم كل تلك القوات الدفاع الملكي السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز هو من يولي هذا الشرف للسمو الملكي الجليل المحبوب من قبل الجميع.

مراقبة الإنتاج وقسم المطبعة والتجليد وقسم الخط والرسم وقسم التصوير وفريق الألوان وقسم التلفزيون وقسم الوسائل التعليمية والورش اما كتيبة الطلاب فمهمتها هي ادارة وتعليم وتأمين احتياجات الطلاب النووية وتاهيلهم عسكرياً وبالتالي تدريبهم والإشراف عليهم ادارياً حتى تخرجهم من المعهد.  
ويوجد المعهد اقسامات كبيرة واستشارات عديدة من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه للكلية جميع احتياجاته خاصة وان هذه كلمات عالية من المدرسين.  
قد وصل عدد المدرسين السعوديين ٢١ حوالي ٩٨ وهذا الرقم في جهاز حيوي

الاستعملة في صواريخ ستجر وصواريخ هوك وصواريخ شامين (الشهيرة).  
جناح القيادة والسيطرة والاتصالات ويقوم هذا الجناح بتعليم الضباط والمدفعية المضادة للطائرات ويشتمل على قسمين اولاً قسم تعليم الصيانة وثانياً قسم تعليم التشغيل على مدافع ٣٥ ملم ودارر سكاى فارد ومدفع ٢٠ ملم.  
جناح الصواريخ وهذا الجناح مهمته تعليم الضباط والافراد والطلاب على صيانة وتشغيل واستخدام معدات الصواريخ في قوات المدفعية المضادة للطائرات ويشتمل على قسمين اولاً قسم تعليم الصيانة وثانياً قسم تعليم التشغيل على مدافع ٣٥ ملم ودارر سكاى فارد ومدفع ٢٠ ملم.  
جناح العلوم الاساسية وتنحصر مهمة الجناح في تعليم ضباط وطية قوات الدفاع الجوي اللغات والالكترونيات والميكانيكا التأسيسية والمتقدمة كذلك اضافة الى الجانب الالى والتي تعتبر متطلبات اساسية في الدورات الفنية والعلمية.

مهمة المعهد يقوم المعهد بتقديم التعليم للضباط والافراد والطلبة ليكونوا قادرين على تشغيل وصيانة اسلحة قوات الدفاع الجوي والعمل كذلك في جميع مجالات الدفاع الجوي وتكون قيادة المعهد من الادارة والامور والتعليم والتكوين وتنمية الطلاب وقسم الشؤون العامة وقسم التوعية الاسلامية وقسم النشاط الطلابي وقسم الدراسات والتحليل.

# الآن، بإمكانكم السفر على درجة الأفق إلى ١٧ مدينة حول العالم.



علماء بأن شبكة الرحلات المزودة بدرجته الأفق قد اتسعت الآن لتشمل ١٧ مدينة حول العالم.  
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد، أو بـ مكاتب الحجز تلك الخطوط السعودية:  
جدة ٦٣٢٣٣٣٣  
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢  
الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



والعناية الفائقة بالامتعة عند الاستلام والتسليم، والسماح بوزن العفش المصحوب إلى حدود ٢٠ كيلو مجاناً لكل مسافر. تمتعوا براحة درجة الأفق واستفيدوا من المزايا العديدة التي تقدمها لكم بزيادة بسيطة على الدرجة السياحية

درجة الأفق الوشيرة كما أنه يحظى بالخدمة العربية الأصيلة الرفيعة المستوى وإمكانية الاختيار بين ثلاثة أطباق شهية تقدم على أوان من الصيني. هذا عدا الخدمة المتميزة التي يلقاها في المطار كالمُنْصَبَةِ الخاصّة لدرجة الأفق،

من ههمن الجهود المتواصلة التي تبذل من أجل راحة المسافرين، بدأت السعودية بتوفير درجة الأفق إلى ١٧ مدينة في أوروبا وأفريقيا وأمريكا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة. وبإمكان المسافرين أن يتمتعوا بالراحة على مقاعد



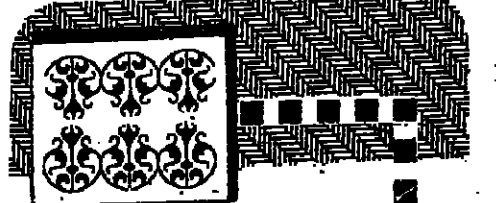
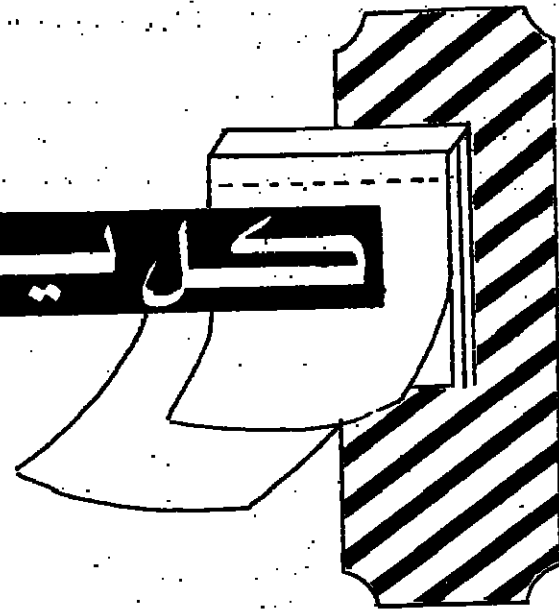








## كل يوم



### أفكار صحفية ■ ■ ■ يشتمل: خليل التويجري

#### فوضى الكاسيت

تزدحم أسواق الكاسيت بأشرطة تحمل تسجيلات من شتى الأنواع وأغريها ، فإلى جانب أنكر الأصوات التي تحول أصحابها إلى مطربين ، هناك الخطب العضاء ، وجلسات الطرب أو جلسات الوعظ ، حيث يترك في الحالتين الحبل على القارب ، فيكون التخطيط على أشده ، وتفرض الفوضى إطنابها ، وبدلاً من أن تسمع ما يدخل إلى قلبك البهجة ، تسمع غناء أشد وطأة على النفس من أي كارثة أخرى قد تحل بالإنسان ، وقد يجد له مخرجاً منها ، لكنه لن يجد مخرجاً من ورطة الأشرطة التي تملأ محلات باعة الكاسيت ، وتذاع على مسمع من الناس ويمبكرات الصوت ، في تلك المحلات ، لتسبب الإزعاج للأجانب .

وإذا كانت الأغاني الرديئة تشكل ضرراً على النوق ، فإن الخطب الرديئة تشكل أيضاً خطراً على عامة الناس ، لأنها تجد قبولاً حسناً من العامة الذين يصعدون كل ما يسمعون ، خاصة إذا قدم لهم في قالب خطابي ، يوجه مباشرة إلى الوجدان الديني ، ويحاول تحريضه ضد بعض الأمور .

ولا أحد يختلف في إمكانية الاستفادة من أشرطة الكاسيت ، فيما هو مفيد ، إذا استخدمت استخداماً سليماً ، فاستبعدت الأغاني والخطب التي يتم تسجيلها بعيداً عن رقابة الضمير ، ولون أكثر التناقض .

وأشرطة الخطب الدينية بالذات لقيت رواجاً لدى عامة الناس ، بعد أن أصبحت تجارة رابحة لدى تجار أشرطة الكاسيت ، الذين لا يقصدون خيراً من تسويق هذه الأشرطة ، وكل مهمهم هو الربح المادي ، ومثل هذه التجارة بالدين لا تليق بأي مسلم ، خاصة من يدعي نشر الوعي الديني بين الناس .

لقد وجد بعض التجار فرصتهم الذهبية في الربح السريع عن طريق تسويق هذه الأشرطة ، دون أن يدركوا النتائج ، وربما ادركوا هذه النتائج وتجاهلوا ، فهذه الأشرطة تحتاج إلى فحص دقيق لمآلاتها ، وما تشتمل عليه من أفكار وأراء مختلفة ، ولأناس لا يعلم إلا الله مدى قدرتهم وتمكنهم من الحديث والطرح الجاد لصالح الإسلام والمسلمين .

إن إعادة النظر في أوضاع سوق الكاسيت ضرورة تحتمها المصلحة العامة ، حتى لا تترك لمن هب وبه فرصة العبث ، وما يجري في سوق الكاسيت حالياً هو نوع من العبث الذي لا يمكن تجاهله ، والمتجارة بالدين أمر في حد ذاته لا بد أن يواجه بحزم ، وهذا نوع من المتجارة بالدين ، وما دامت هذه القضية محتسمة ، فهناك الجانب الآخر للمشكلة وهو أن مادة هذه الأشرطة بحاجة إلى رقابة صارمة ، حتى لا تتسرب إلى مجتمعنا المسلم أية خرافات قد تنسب للدين ، والدين منها براء ، وحتى لا يجد المشعوثون فرصة لتسريب أفكارهم إلى عامة الناس .

إن هذا النوع من التسجيلات خطر داهم ، لا يمكن الاستهانة به ، بل لابد من التعامل معه بحزم وقوة ، حفاظاً على نقاء الدين الإسلامي الحنيف . وصيانة للمجتمع من عوامل الإشتقاق إذا تسربت إليه بنور الشك والفتنة على أيدي أولئك الذين يفتنون على الله الكتب وحماية للثقات من الأوهام التي لا خلاف على ضررها ، وردعاً لأولئك الذين باسم الفن يجهلون طعناتهم النجلاء إلى التوافق ومشاعر الآخرين ، من خلال هذا الابتاج الفني الغث الذي يضر ولا ينفع .

إن الجهود المشكورة التي تبذلها جهات الاختصاص بحاجة إلى تكثيف أكثر حتى يمكن القضاء على فوضى الكاسيت ، وحتى لا يستفحل الأمر فيضنب العلاج

• حاطب الليل ، هو أحدث كتاب أصدره شيخنا عبدالعزيز التويجري ، واسمه الكامل هو ، حاطب ليل ضجر .

والاسم مستمد من الحياة البدوية التي يعيشها التويجري ، وينسج منها صوره وتشبيهاته ولوحاته المختلفة . وفي العنوان تواضع جميل ، فحاطب الليل عند العرب هو الذي لا يصير ما يجمعه من حطب لأنه يفعل ذلك في الظلام فلا يستطيع أن يفرق بين الجيد والردء .

## مع عبد العزيز التويجري في كتابه «حاطب ليل»

# دعوة إلى الاتصال ورفض للاستبداد الحضاري



بقلم - رجاء النقاش

بني الإنسان ، والاعتراف العميق بأن جميع البشر يتحدون في عناصر الحرية والإرادة والعقل ، وعندما يحس عبدالعزيز التويجري بهذا ، الوجه الحضاري ، بسبب انتسابه لحضارة مهزومة في اللحظة التاريخية الحالية ينتفض في داخله صوت آخر فتتحوّل كلمة «أبوي» في كتابه إلى حديث متصل مع «أبوين» ، العربيين بما لهم من تراث ، وبما فيه الكثير من الإشرافات ومصادر القوة والألهم والقدرة على إضاعة الطريق للسائرين ، وهنا يتفق التويجري في أحاديث يالفة الصدق والعزوبة عن الإنسان العربي ومهموه ، وعن ضرورة انتفاضة على أوضاعه السلبية وضرورة كسره للاحتباس بالقرية في العالم الحديث وأمام الحضارة المعاصرة وهنا نستمع إلى صوت التويجري وهو يقول لنا بقوة :

• متى فقد الإنسان أجمل ما في ذكرياته ماذا يبقى معه ؟ لأشي غير الجفاف الذي لم يبق له شيء ، وبقية واحدة خضراء ، ومثل استطاع أن أقراه على هذه الأوراق أقروا في الأقباط داخل نفسي ، وماهذه إلا صدق لك . فلو اجتهدت كل شجرة من تربتي الخاصة وزرعته هنا أترامها شجيرات موزعة ؟ لا تصبر ذلك . لأن أشجار النفس لا يعني عليها حمام الدوح إلا حين تظل فروعها المورقة التربة القاحلة .

في هذه الكلمات ، التي يكتبها التويجري إشارات واضحة وبسيطة إلى فكرة أساسية ، وهي أنه ليس للشجرة المنزوعة من تربتها ظل ولا نفع ولا جدوى ولا أوراق خضراء ، ولا ثمار ، وليس لثل هذه الشجرة قدرة على أن تجذب إليها الحياة مثل : الحمام الذي يقضي فيه صبحه ، المنظر ، كله نابضاً بمعاني الوجوه ، وليس خارياً تهب عليه رياح العدم ويحيط به صمت القبور .

وفي هذه الكلمة دعوة إلى التمسك بثراب الأرض وثرث الحضارة ، وفيها دعوة إلى الاتصال الوثيق بانجازات الأجداد الذين رحلوا ، ولم يحلوا دنيا العرب إلى فراغ ، بل ملأوا الأرض بالعمل والعمل والجدد ، ولم يتركوا أبداً بغير ماء أو طعام ، وكل محاولة للنهوض العربي دون الاعتراف الصادق والجاد بما أنجزناه في الماضي ودون أن نعد جذورنا إلى الانجاز السابق ونملا نفوسنا بما فيه من الثقة بالنفس وبالإمالة التي تنتهي إليها .. بدون ذلك كله سوف تكون مثل هذه الشجرة المنزوعة من تربتها ، فلا تستطيع بعد ذلك أن تنمو أو تملأ بفروع المورقة والمثمرة أو تنشر الظل فوق رؤوس الأحياء .

ويكاد التويجري يقول لنا هنا بعد أن عرف الدنيا واختبر مظاهر التقدم الحضاري التي هزت ثقافتنا بأنفسنا .. يكاد يقول لنا بأسلوبه الإيجابي الجميل ، إنه يحز - راضياً - إلى البساطة البدوية ، ويحب فيها نقية انطلاق صحيحة إلى المستقبل ويحب فيها من السعادة أكثر مما يجد في كل ما يقربنا ويخففنا ويهيننا من فضواء الحضارة الحديثة ، ومثله في ذلك كما يقول هو مثل الشاعر العربي القديم الذي « وادي أشي » في البساطة ، فقد ذهب هذا الشاعر إلى صنعاء أيام أن كانت صنعاء حاضرة العرب وبرز حضارة الجزيرة العربية .. وكانت صنعاء في ذلك العصر مدينة المادان ، التي تحفل بكل ألوان المسرة والبهجة وكل مظاهر التقدم والازدهار ومع ذلك فقد ضاع الشاعر بالحياة فيها وأمتلأ حنيناً إلى حياته في « وادي أشي » بالبساطة ، وما « وادي أشي » هذا إلا .. خلخال بين جبلين .. فلماذا عاد الشاعر وأمتلأ بالحنين إلى أصله وأرضه وتربته ؟ أهذا حب التراب ؟ أهذا منه نداء ظلت ترد صداه جبال البساطة في نفوسنا نحن الورقة ؟ هو هذا .. ويواصل التويجري حديثه عن الشاعر العائد من صنعاء إلى « وادي أشي » ويقاين التويجري بين موقفه وموقف هذا الشاعر فيقول : « عودتي إلى « وادي أشي » اليوم شيخاً متكاملاً على عصاه ماذا تعني بالنسبة في غير ما عنته عودة ذلك البدوي إليه قبل أكثر من ألف عام من صنعاء الجين ؟ هو عاد ومعه وقاؤه لم يشته من ذلك كتم انفسنا وتحوّلنا إلى ذكرى وائر قديم .

الآري .. فوق سائر عناصر البشر . وتبين لهذا العنصر أن يقتل ويذمر ويقضي على كل ما عداه وأخيراً فإن أكبر الأفكار الملتفة على ذاتها تتمثل في تلك الفلسفات التي تقف وراء « الاستعمار » العربي ، وتمتد بالحجج والبراهين ، مثل الإيمان بسيادة الغرب ، أو سيادة الإنسان الأبيض ، أو الادعاء بأن العقل الأوروبي خلق للتقدم والسيطرة وأن سائر عقول البشر الأخرى خلقت للخنوع والطاعة ، والاستعمار بصورة عامة ليس حركة اقتصادية وعسكرية فقط بل هو قبل ذلك كله أفكار تحرك الاقتصاد والسلاح ، وتقدم له الحوافز والمبررات وتدفعه إلى ابتلاع حقول الآخرين بحجة أنهم أقل شأناً ، وإن الله خلقهم ليكونوا تابعين وعليهم الرضاء بما يلقي بهم الغرب من فئات الحياة وفصلت الحضارة الحديثة .

هذا الموقف لا يقبله الفكر العربي في كل عصور تقدمه وازدهاره ، فالفكر العربي انساني في جوهره ، وهو دعوة لتنادي الإنسان في أي أرض إلى الإيمان بها ، وليس في هذه الدعوة تفرقة بين الأسود والأبيض ، ولا بين الجنوب أو الشمال ، وليس في هذه الدعوة سوى الاحساس بالسواوة العنيفة بين البشر ، مع الاعتراف بغورق الاجتهاد والعمل المثمر بين انسان وإنسان .

هذه الروح الإنسانية العامة تشع بالوضوء الكثير ، وبإدراكه الويفي في كتاب « حاطب ليل » فكل البشر أخوة ، وكل انسان يسير في هذه الحياة - كما يقول التويجري - « حيثما سارت به حريته ، وأرادت وعظه ، فالثالث الذي يجمع بين البشر جميعاً هو هذا .. الحرية والإرادة والعقل ، ومادام هذا الثلاثي عنصر مشتركاً بين الناس فكل ما هو خورج عليه مرفوض ، ولا حق لجنس أن يدعي السيادة على جنس آخر ، ولا لقوة أن تتجه بالطغافين والظلم إلى قهر شعب آخر ، وكل مظاهر العدوان والسيطرة والاعتصاف مرفوضة وإقامة على غير أساس ، لأن البشر يتحدون جميعاً في أنهم يملكون الحرية والإرادة والعقل .

هذه هي النزعة الإنسانية التي يفيض بها كتاب التويجري ، حاطب ليل ، والتي يشرحها لنا بوضوح ، ويؤكد بقوة عندما يكون حديثه إلى « أبويه » نابهاً من تصوره أن هذين الأبوين هما آدم وحواء فهنا يكون الحديث عن الإنسان في كل العصور والأماكن . وهنا يكون التأكيد على السواوة بين البشر ، ورفض كل الأكاذيب الفلسفية والفكرية التي تحاول أن تبرز التفرقة بين شعب وشعب ، وبين شرق وغرب ، وبين انسان قادر بالثروة والسلاح وإنسان مغلوب على أمره يعاني من شروء هؤلاء الذين يؤمنون بالتفرقة بين الناس ، أبناء آدم وحواء على غير أساس ويغير دليل أو برهان ، وكل نجاح قائم على مثل هذه التفرقة سوف ينتهي إلى الفشل مهما طال الزمان ، ومهما بدا للمتصنعين أنهم سادوا على غيرهم فبقوا سيطرة لا تزيل ولا تقنى .

على أن التويجري في « حاطب ليل » لا يلبث أن يحس أنه ابن لحضارة مهزومة في الوقت الراهن ، هي الحضارة العربية التي يؤمن إيماناً عميقاً بأنها حضارة إنسانية غير عدوانية وأنها حضارة قائمة على احترام السواوة بين

## كلمة اليوم

### المملكة وإيران والاجتماع الإسلامي

مرة أخرى يجمع العالم الإسلامي على أدانة الجريمة الإيرانية التي ارتكبتها عملاء النظام الحاكم في طهران عندما زجوا بأنفسهم بين حجاج بيت الله الحرام بؤس الحج ١٤٠٧هـ بهدف إفساد هذه الشعيرة الدينية الهامة .

ومرة أخرى ترتفع أصوات الدول الإسلامية مؤكدة تضامنها مع المملكة التي تبذل كل ما في وسعها للحفاظ على أمن الحجاج ، وثنية السبل أمامهم للقيام بمناسك الحج بالصورة التي شرعها الله سبحانه وتعالى وأوضحها رسوله الكريم ومن مضى على نهجه .

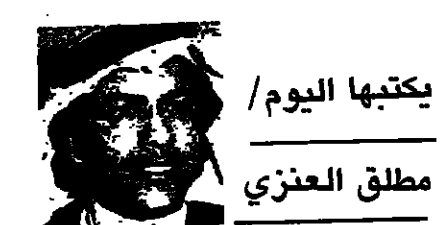
ولقد كان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي اختتم أعماله في العاصمة الأردنية مناسبة أخرى حرصت من خلالها الدول الإسلامية على تجديد تضامنها مع المملكة ، وتأييدها فيما تتخذه من إجراءات لحماية حجاج بيت الله . بل إن الدول الإسلامية حرصت في بيانها المشترك على تأكيد حق المملكة في « إتخاذ مآثره منسباً من الإجراءات وقائية لصلولة دون تكرار حوادث الشغب وإثارة الفتن واية ممارسات خاطئة تتنافى وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف بما في ذلك عدم استغلال موسم الحج للتظاهر وعمل المسيرات ورفع الشعارات ..

وفيما كانت وفود مالايك عن خمس وأربعين دولة تستعد لصياغة بيان المؤتمر الختامي الذي يمثل الموقف الإسلامي الواحد ، كانت إيران تعلم أوراقها وتنسحب من المؤتمر معلنة بذلك خروجها عن الاجماع الإسلامي ، ومؤكدة الطبيعة العدوانية للنظام الحاكم في طهران والذي يتسبب ببدء الإسلام ببئس بئس - بكل وقاحة - بوجه الاجماع الإسلامي ، أما المملكة ، فقد جدد لها العلم الإسلامي فقط .

وهي الثقة التي لم تهتز أبداً في يوم من الأيام .. وهذا يبدو من جديد الفارق الكبير في نظرة العالم الإسلامي تجاه التوجهات السعودية الصائقة والممارسات الإيرانية اللاسؤولة ، وهي نظرة تنعكس - في النهاية - بعد نظر القيادة السعودية ، وتخطب القيادة الإيرانية وقصر نظرها

يوم

## ساراك ليل



### يكتبها اليوم / مطلق العنزي

#### تسخيري

رئيس الوفد الإيراني إلى مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الـ ١٧ ، محسن تسخيري كان ، ممثلاً ، سينمائياً فاضلاً أكثر من كونه رئيس وفد يرغب في مناقشة موضوعية مع نظرائه .. فقدمنا .. أدانت الـ ٤٥ دولة إسلامية استمرار الحرب ورفضت أية تصرفات إيرانية معاملة لما أحدث في موسم الحج الماضي .. قام التسخيري بسحب الوفد الإيراني ، رسمياً ، ليلبي الوفد علياً داخل الكوليس يوزع الفتن ويبشّر بالعصر الحسيني .. وبرر هذا السحب بأن قرارات المؤتمر جاءت بضغط من « الاستكبار العالمي » مع أن ٤٥ دولة إسلامية تملك كل منها قدر من الاستقلال والسيادة بنفس مليتوفر لايران .. ولكن يبدو أن « الاستكبار السبيسي » وعلى الأوان الإيراني وصل إلى درجة أن يطلب الإيرانيون أن يستمر المؤتمر باستمرار الحرب أي استمرار هذه القطة من جنم .

وربم الإيرانيون بفضلة أن يمتدح المؤتمر « التسخيري » الإيراني للحج وتحويله من إركان وواجبات وأدعية محددة تؤدي مرة واحدة في العمر إلى « سوق » لعرض الشفقات والاضطراب السياسية - أي أن تبدأ الحكومات بإرسال ممثلين من منطري الأحزاب بدلاً من وزراء الشؤون الدينية وصحفيهم مصفوقين ومشاغوبين من رهبة التنازلات في موسم يقصدون الحج وتتحوّل مكة المكرمة إلى موس الحجاج - وفقاً للأسلوب الإيراني - إلى « ككتولت » سياسية و « اقطناعيت » للشتم والسب والشتم والمؤامرات والخدع وفي النهاية يصبح موسم الحج - موسماً للحرب - بدلاً من الحب .

ولو أن كل دولة رفضت أو عدلت اقتراحاتها انسحبت من المؤتمر لأنسحب جميع الـ ٤٥ دولة لأنه بالتأكيد لا يمكن لمؤتمر أن يجمع كل ما تفرقت منه دولة .. وإنما هدف أي مؤتمراً أن يحقق تنازلات من المواقف الغريبة في سبيل الاجماع العام .

وتوجد دول عديدة رفضت اقتراحاتها كلها ولم تنسحب .. ولكن يبدو أن الوفد الإيراني ذهب إلى عمان بهدف أن ، بيصم ، وزراء خارجية الـ ٤٥ دولة على مقاريد ومقارود إيران لأن الوفد الإيراني كان يعتبر نفسه معبوعاً من السماء ومكلفاً - الهيا - بهذه المهمة واجب التسخيري عندما وجد أن الوزراء يعفرونه بمعونة دنوبيا ويكونوا بالهة تبعث رسلاً فاشلين حتى في التفتيل السينمائي



سمو نائب أمير الشرقية يبرئ بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد

# الشهور القادمة سنشهد جهوداً مضاعفة وبعض التنظيمات التي تسهل مهمة رجال المرور

## التنظيمات والجهود لا تجدى إذا لم يتبع المواطن التعليمات

الامير فهد بن سلمان



والعمل الصالح من أجل سلامة أهل هذه البلاد. وجميع باذات العالم. وفق الله الجميع لكل الخير.

هذا وقد شارك من دولة عمان كل من الملازم عبدالملك بن غسان المزروعى والرفيق سيف ابن ناصر البعوي والجندي مطر عبدالله بن حمد والجندي راشد ابن عبدالله بن علي.

وقد أوضح الملازم عبدالملك المزروعى لـ «اليوم» أن هذه المشاركة تأتي تأكيداً لروابط الأخوة بين دول المجلس وأعباء عن اعتزازه بهذه المناسبة الكريمة. وقال أننا نشعر بالفخر ونحن نشترك في بلدنا الثاني (الملكة) مع اخواننا في المنطقة الشرقية وقال: لا يغوتني هنا أن أنقل إعجابي بالجهود التي يبذلها رجال المرور السعوديين من أجل سلامة المواطن وثقافته ووعي المروري وما شأعندنا اليوم لم نتوقع أن يكون بهذا الحجم وبهذا الجمال والفاعلية. ويسرني أن أعرب لكم عن شكري الجزيل لما لقيناه وتلقاه دائماً من حفاوة وكرم من قبل اخواننا رجال المرور بالمنطقة الشرقية. فقد كانت زيارتهم لنا كريمة وسخية.

وتجدر الإشارة إلى أن عددًا من الجهات قد شاركت في فعاليات الأسبوع مما أظهره بالمستوى الكبير.

وقد كان الغريب على عبدالله البيشي من إدارة مكافحة المخدرات بالدمام أول متبرع بالدم.

كما كان لرجال مرور المنطقة الشرقية جهود عظيمة وأعمال رائدة يشكرون عليها حيث نال معرضهم رضا الزائرين لما اشتمله من عمل فاعل وذوق رفيع.

لها. ووصف سموه مشاركة ضباط وأفراد من دول المجلس لنزول الخليج العربية بأنها فكرة رائدة وطيبة وقال أننا نرى الكثير من التعاون. ولا يحتاج أن أتحدث عنه. موضحاً سموه بأن هذا شيء مطلوب ويخدم المصلحة وهو من الأشياء التي يجعل مجلس التعاون على تحقيقها.

وكان سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز قد افتتح فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد صباح أمس حيث كان في استقبال سموه مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجاء العربي ومدير جوازات المنطقة الشرقية اللواء الراجحي ومدير شرطة منطقة الدمام العقيد حميد عرابي ومدير مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان وعدد كبير من المسؤولين وأعيان المنطقة.

وقد بدى الحفل بالسلام الملكي بعد ذلك قدم طفلان باقات الزهور لسموه. ثم قص سموه الشريط ايداً بافتتاح فعاليات الأسبوع ثم تجول داخل المعرض الذي اشتمل على الوسائل الإرشادية والتعليمية والمجسمات والكتيبات واللصقات التوضيحية لوسائل السلامة المرورية. وقد أبدى سموه إعجابه بمحتويات المعرض حيث استمع إلى شرح مفصل من المقدم فؤاد القطان مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية حول تقدير سموه. وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل التشريلات قال فيها: «يسعدني وفي بداية اسبوع المرور أن أسطر دعائي وتمنياتي لنسوبي هذا الجهاز بالتوفيق

رخصة القيادة أو تعليمات القيادة وأنظمة السير فإذا ماتم هذا الشيء فقد تم توفير كثير من الدم والحوادث التي لا ضرورة

وقال سموه مهما عملنا من تنظيمات وجهود فإنها لا تجدى إذا لم يتبع المواطن التعليمات المعروفة عند حصوله على

الشهور القادمة سنشهد جهوداً مضاعفة من قبل رجال المرور وبعض التنظيمات التي تساعد على تسهيل مهمتهم.

عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية المواطنين ورجال المرور إلى التعاون سوياً من أجل سلامة الجميع.

أكد في تصريح خاص لـ «اليوم» بعد افتتاح سموه لفعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد بالمنطقة الشرقية أن

كتب/ محمد السحيمي تصوير/ امجد افصل دعا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن

## إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أم استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط



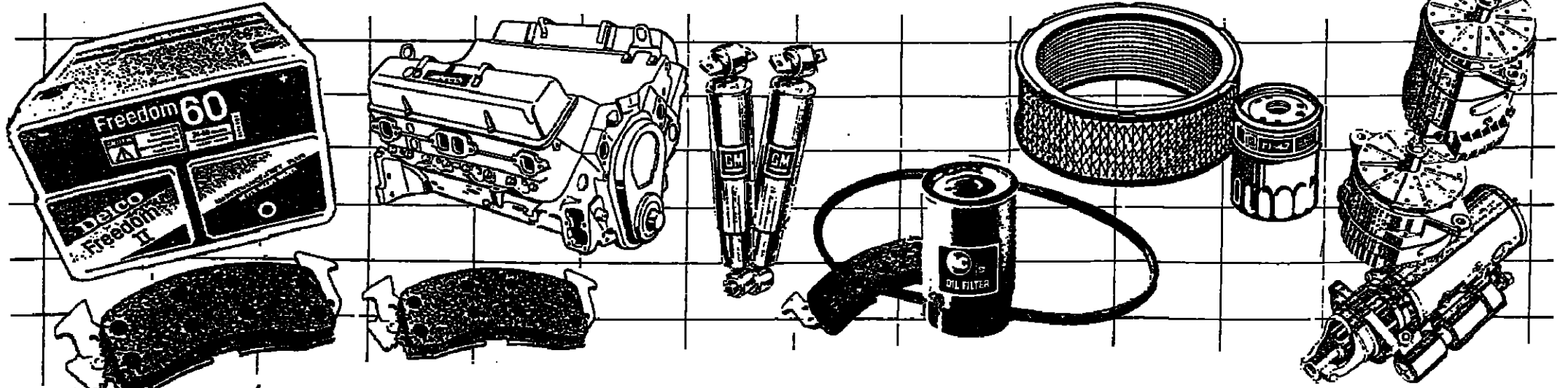
### الجميع لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك

إنها قطع غيار مضمونة. وأكثر من ذلك أن الجميع لديه التدريب.. إنه تدريب جي أم كما لدى فنيي الجميع الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل.. وأنهم يؤدونه على أفضل وجه. إذا لا تترك الفرصة.. عليك بزيارة الجميع لأن لا أحد يعرف سيارتك أفضل منه..



### تأكد مما تشتريه... راجع الجميع

وكيل جي أم المعتمد



واصل هذا الإحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.



بولك - بونتيك شاحنات جي إم سي - أوپل اشتر بالفرك الذي تقدمه جنرال موتورز

## شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بald مام • شارع الملك خالد - ت ٨٢٤٢٤٢٤ • المحمدية • شارع الملك سعود - مفترق سبيلات معارضنا: بالأحساء • المبرز - شارع الظهران - ت ٥٩٢٧٤٠٨













# الجدل الأفريقي حول اللغة

بقلم/ غسان الخنيزي

قيل قديماً: «بالحسرة على اللغات المندثرة، فاللغات بمثابة شجرات النسب للشعوب». وقد يتجل هذا القول المأثور، على نحو ما، في النموذج التراثي الذي تقترحه بعض مدارس تاريخ اللغات، يربط اللغات ببعضها في التسلسل التاريخي، كنسبة اللغة الإنجليزية إلى اللغات الجرمانية القديمة التي تتحدرونها من مجموعة «أو» عائلة اللغات الهندو - أوروبية. إلا أن ما يعنينا بالفعل، ليس عوائل اللغات، بل وعلى وجه التحديد، مستقبل اللغات الأفريقية المحلية، ضمن التطور الحضاري في أفريقيا، وأدواته.

والحوار الأفريقي يصعد اللغة يمثل جانباً حيوياً من جوانب الظاهرة التي اصطلح على تسميتها بالنهوض القومي الأفريقي أو ظاهرة «الأفريقية». وتلك الظاهرة التي جلبت من بين ماجليات، التخصص المزدوج، والمتصل لوسائل التعبير القومي التي تصيغ، في نهاية المطاف، الوعي الاجتماعي بأشكاله المتعددة.

وينخرط المثقفون والأدباء الأفارقة في حوار دؤوب حول وسائل التعبير التي وجدوا أنفسهم

يتعاملون بها، ومعها، باعتبارها جزءاً من التركة الاستعمارية التي خفضت من قدر اللغات الأصلية لشعوب القارة، بحيث غدا معظم الأدب الأفريقي المعاصر، مكتوباً بلغات المستعمرين - الإنجليزية، الفرنسية، البرتغالية. ويمكننا الافتراض، أن الأفارقة يتفقون، على استحالة بحث الحياة من جديد في اللغات الأفريقية التي ماتت فعلاً، أثناء عملية التطوير، والتغييرات التي فرضت. قسراً، خلال الحقبة الاستعمارية. إلا أننا لانملك ما يجعلنا نتحدى أكثر من ذلك، أن افتراضنا حول ما يتفق عليه المثقفون الأفارقة، وإذا ما كانت ألوان الطيف سبعة، فإننا لن نجد صعوبة كبيرة في ترتيب التوجهات الأساسية حول هذه القضية منتهين إلى ما يشبه الطين تصطف فيه مختلف التوجهات المتمايزة.

واحد من التوجهات القوية التي تحصل على زخم متزايد في الوضع الأفريقي المعاصر، ذلك المرتبط بالدعوة إلى «الأفريقية»، والذي يعتمد على القول بأن الملامح القومية للحياة الثقافية التي يكتب لها الاستمرار، والتطور، إذا لم يتم الحفاظ على اللغات المحلية، وتطويرها. وهناك مجموعة من المبدعين ترى ضرورة أخذ خطوات

جذرية، وسريعة، بالابتعاد المبرمج، لمنتظم، عن الكتابة باللغات الأوروبية التي يعتبرونها من علامات التسلط الثقافي على العقل الأفريقي، ويبرز في مقدمة هؤلاء المبدعين الأدبي الكيني نجوي وأثيئغو الذي أعلن - بصورة درامية - وداعه للغة الإنجليزية التي نال الشهرة من خلال الكتابة بها، وقبل أن نسعى إلى الحديث حول أطروحات نجوي وأثيئغو فإننا نستذكر لذكر أنه أعلن وداعه هذا في كتاب أصدره، باللغة الإنجليزية، في لندن، بعنوان تحرير العقل decolonizing the mind. وهذا بعد ذاته قد يدلنا على مقدار الصعوبات التي تقف كعقبة أمام هذه الأطروحات، وقد يشككنا أيضاً في مقدار الواقعية التي يتحل بها هذا الكاتب - وعلى كل حال، فإن الكتاب يحمل في طيه تجربة غنية وتساؤلات جديدة بالاهتمام.

في هذا الكتاب يستعرض نجوي القضايا الأساسية لحملته بدعوى التغيير، تلك الحملة التي اضطرت له إلى الهجرة من كينيا. ويذكر الجهود التي بذلت بغرض اقتناع جامعة نيروبي بتبديل كلية اللغة الإنجليزية بكلية الآداب تدور مناهجها حول الأدب الأفريقي، بدلاً من الأدب البريطاني. كما يتحدث حول ما تبنت ذلك من توجهات، لم تكلل كلها بالنجاح، بغرض إفرة مناهج الأدب في كل المدارس الكينية، والجهود المرتبطة بذلك في مجال المسرح.

ويطرح نجوي تساؤلاً حول هوية المثقفي الذي يستهدفه، وبالتالي يقوم عبر كتابه بتخص قراره التوقف عن الكتابة باللغة الإنجليزية واستخدام لغة الأم: الجيوكو. ويذكر أنه حتى في الحقبة الاستعمارية كتب الأفريقيون بلغاتهم المحلية. إلا أن الأعمال الأدبية بلغة السوثو، الأنزولي، الهالوسا، والسواحلي وغيرها، ظلت خارج المجرى الرئيسي للثقافة الرسمية. وفي الفترة التي تلت الاستعمار، كان للعديد من الكتاب الأفارقة تجاربهم في الكتابة بلغاتهم المحلية. أشهرهم هنا هو أوكوت بيتيك الذي كتب بلغة الأكولي ثم ترجمها بنفسه إلى الإنجليزية.

ويتذكر نجوي كيف اقنعت امرأة قروية أن يكتب بلغة أفريقية للمثقفين خارج نطاق المجتمع المدني، وفي سطور مؤثرة، يسترجع ذلك التوسل: «نحن نسمع أن لديك الكثير من العلم وإنك تؤلف الكتب... لماذا لا تخطي أنت وأمثالك بعض التعليم إلى القرية؟ لا تريد الكثير، فقط قليلاً من وقتك».

ويذكر أن استجابته لتلك المناشدة، عرضته لمجابهة الجهات المستنولة. وإذا كان أدباء آخرون قد تعرضوا لذلك بسبب تدخلهم في السياسة، فإن نجوي قد يكون أول أدبي يسجن من قبل حكومة أفريقية بسبب استخدامه لغة أفريقية مكتوبة مسرحية موجهة إلى الجمهور الأفريقي. فحكومات ما بعد الاستعمار حافظت على المبادئ التي وضعتها سلطات الانتداب بشأن اللغات: فمن جهة هناك الأعمال الكاملة للغات المحلية، بينما تنال اللغات الأوروبية الحب والاهتمام نحو تطوير استخدامها بفعالية... مما خلق في نهاية المطاف فجوة واسعة بين الثقافة الرسمية والثقافة الشعبية.

ويستبعد اندغام الدعم الرسمي يبقى الأدب المكتوب باللغات المحلية هامشياً إزاء الثقافة التي ترعاها الجهات المختصة والمتكونة من الأدب الأفريقي المكتوب باللغات الأوروبية. وينتهي نجوي إلى أن الداعين إلى التغيير عادة ما يهزمون بسبب لامبالاة معظم المثقفين، وفي كينيا حيث تعادي الحكومة بفعالية الأدب المكتوب باللغات الأفريقية، عادة ما تؤدي الدعوة إلى إفرة الثقافية الرسمية، إلى المجابهة.

وقد تكون مواقف نجوي تعبيراً عن الحليّة إلى وضع تكون فيه اللغة ليست بناء مجرداً للمثقفين، بل شيئاً يأتي، على حساب قول الشاعر الأمريكي والت ويتمان، من العمل والحاجة والعلاقات، من

الفرح والعاطفة، والذوق، لأجيال عديدة من البشر وتمتلك أسسها العريضة، قريبة من الحياة، من الأرض. والواضح أن آراء نجوي، تمثل قطاعاً عريضاً من الأدباء الأفارقة إلى هذا الحد أو ذاك. وفي معرض الكتاب الذي أقيم في زيمبابوي في شهر أغسطس الماضي، وهو المعرض الذي يحل للأفارقة مقارنته بمعارض الكتب الكبرى في العالم مثل معرض القاهرة وفراكتورت، اتفق جمع من المهتمين من الأدباء، والناشرين في بيانهم على أن تعليم الصغار بلغات غير لغاتهم الأم يمثل انتهاكاً لحقوق الطفل التي أقرتها الأمم المتحدة عام ١٩٥٩، وناشدوا الكتاب والناشرين ببذل الجهود الواعية لإصدار ونشر الكتب باللغات الأفريقية إلا أن المضلة التي تبرز، كما تشير الكاتبة كينيتا أرينات أوداغا، وهي في ذات الوقت ناشرة لسلسلة من كتب الأطفال، إلى أن النشر باللغات المحلية يحد من القراء، خاصة حيث تعايش عدة لغات في البلد الواحد، وبالتالي قد لا يكون إصدار الكتب باللغات المحلية مشروعاً ذا جدوى اقتصادية.

أن حقيقة التعدد اللغوي في بلدان أفريقيا لا يمثل عقبة اقتصادية أمام نشر الكتب باللغات المحلية وحسب، بل يحمل تضمينات تتعلق بمستقبل الوحدة الوطنية داخل هذه البلدان. وربما كان هذا هو ما يجعل الدعوة إلى إفرة الأدب تحمل تضمينات سياسية تكون السلطات باللغة الأساسية تجاهها... وهنا قد نصل إلى مفترق الطرق الذي يحتدم فيه الجدل، بين صفين من الأدباء الأفارقة. فعل الجانب الآخر يقف شينوا أيتشيبي، الروائي النيجيري الطليعي، والذي يتحدث حول هذه الاشكالية بنغمة مختلفة، تبدو أكثر هدوءاً، وفي مقابلة معه نشرتها مجلة نيو أفريكان new african (nov. 1987)، تجده يتخذ موقف الدفاع عن النفس ضد الاتهامات التي يوجهها نجوي وغيره، حول أن اتشيبي يسعى إلى تقويض اللغات الأفريقية ويدعو إلى موتها.

ويذكر في هذا الصدد أنه يعيب على نجوي «حركاته المسرحية» بإلقاء البيانات: منذ اليوم لن أكتب بتلك اللغة، وأبتداءاً من الغد لن أكتب القصة، وربما من التاريخ الفلاني سأمتنع عن الحديث باللغة الفلانية...

إلا أن اتشيبي يبين لنا موقفه من التاريخ اللغوي الذي فرضه الأوروبيون على أفريقيا، وما يرتبط بذلك من تكوينات سياسية. وهو يرى أن الحفاظ على حدود كينيا، نيجيريا، أنغولا، وغيرها لا يمكن أن يتم دون الاحتفاظ باللغات الأوروبية، على الأقل في المستقبل المنظور ويستطرد: «من الصحافة أن نتظاهر أن الواقع غير هذا: أي أننا نستطيع الحياة في هذه الأوطان بدون تلك اللغات التي هي في واقع الأمر أجنبية عنا».

وفي حقيقة الأمر، فإن ما يعنينا أشتيوا اتشيبي هو بالضبط ما وصفه الكاتب الليباني إلياس خوري في تقديمه للرواية الهندية «رحيق في غريبال»: فضمن وضعية التعدد اللغوي الهائل الذي تحفل به الهند، والحال هكذا في البلدان الأفريقية، «تحوط اللغة الإنجليزية إلى لغة الوحدة الثقافية».

في ظل غياب لغة وطنية واحدة... أن اللغة الأجنبية هنا ليست لغة الوحدة الثقافية وحسب، بل هي لغة الوحدة السياسية أيضاً، حيث يتجسد القول المأثور: «طالما عاشت اللغة، عاش الشعب، إلا أن هذه اللغة الضرورية لحياة الشعب هي لغة غريبة عن الظواهر الروحية والنفسية لذلك الشعب. وإذا ما كان هذا القول يمثل حقيقة مسرحية، ويوجب الطمأنينة والراحة إلى خلد الحكومات الأفريقية المتشددة إزاء الدعوة إلى إفرة الثقافة الرسمية.

فإن الكاتب النيجيري شينوا يوز، والذي رقى إلى مستوى من التقصّب في حماسه المفرط لأفكار الكيني نجوي - ورجعوا إلى نجوي في كتابه، نقراً تحديداً للطرائق اللازمة لإصالح اللغات الأفريقية إلى محيط الثقافة الرسمية، عبر تغيير التوجهات الرسمية، وعبر محو الأمية لدى كل مجموعة إثنية وتعليمها لغاتها الخاصة، بحيث

والله ويتمان:  
اللغة  
ليست مجرد  
بناء  
للمتعلمين



• أشتيوا نجوي •



• شينوا اتشيبي •

النهوض القومي الأفريقي التي استعرضها في كتابه الأخير decolonizing the african mind «تحرير العقل الأفريقي»، حيث يذكر أن المثقفين الذين يشعرون بضرورة استغلال طاقاتهم في تطوير ثقافة العامة، عبر الرجوع إلى ما سماه أميلكار كابرال جوهر الثقافة الأفريقية. يجدون أنفسهم، وقد وجهت لهم تهمة التخريب والخيانة... ولم يكن من قبيل الصدفة المضة أن كان عنوان كتاب شينويوز مشابهاً لعنوان كتاب الكيني نجوي.

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

تصبح قادرة على استهلاك الننتاج الثقافي. ويشير نجوي إلى أن الجهود الفردية لن تكون كافية، رغم ما للكاتب من وظيفة العامل المساعد في التغيير عبر إيجاد جسد عريض من الأعمال المكتوبة باللغات الأفريقية... وينتهي نجوي إلى أن تجارب المزيد من الكتاب مع الرجاء الذي قدمته تلك المرأة القروية له، سيهيء للثقافة الأفريقية القدرة على التخلص من هيمنة الاستعمار الجديد.

الجمالية التي يضعها الآخرون، بل على الكاتب الأفريقي أن يفكر عبر الأنواع الأدبية الدلالات القديمة لقواعد الصرف، ومعاني الكلمات، لكي يعبر عن التجربة الأفريقية الفريدة.. وبهذه الطريقة، يعتقد شيفلا، استطاعة أفريقيا تحرير نفسها عبر الأدب.

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

تصبح قادرة على استهلاك الننتاج الثقافي. ويشير نجوي إلى أن الجهود الفردية لن تكون كافية، رغم ما للكاتب من وظيفة العامل المساعد في التغيير عبر إيجاد جسد عريض من الأعمال المكتوبة باللغات الأفريقية... وينتهي نجوي إلى أن تجارب المزيد من الكتاب مع الرجاء الذي قدمته تلك المرأة القروية له، سيهيء للثقافة الأفريقية القدرة على التخلص من هيمنة الاستعمار الجديد.

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

تصبح قادرة على استهلاك الننتاج الثقافي. ويشير نجوي إلى أن الجهود الفردية لن تكون كافية، رغم ما للكاتب من وظيفة العامل المساعد في التغيير عبر إيجاد جسد عريض من الأعمال المكتوبة باللغات الأفريقية... وينتهي نجوي إلى أن تجارب المزيد من الكتاب مع الرجاء الذي قدمته تلك المرأة القروية له، سيهيء للثقافة الأفريقية القدرة على التخلص من هيمنة الاستعمار الجديد.

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى

أما أشتيوا اتشيبي فإنه يدعو إلى الحفاظ على اللغات الأصلية وتطويرها، وهو على الرغم من تشبته باللغات الأوروبية التي تلعب دور الموحد على المستوى الوطني، فإنه يشير إلى أن الكتاب الأفريقي لا يمكن أن يكون غير مكتوب بمصرى لغة المحلية، ويشير اتشيبي إلى



نظارات كاريرا

اليوم أسعارنا في متناول الجميع

مؤسسة حامد القحطاني للأسواق العالمية

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

لنظارات كاريرا العالمية

تعلن لعملائها الكرام عن مفاجأة عام ١٩٨٨ لنظارات كاريرا بأسعار جديدة منافسة في جميع معارضها بالمملكة

أسعار البيع بالفرق لنظارات كاريرا				أسعار البيع بالفرق لنظارات كاريرا			
رقم الموديل	السعر بالريال	رقم الموديل	السعر بالريال	رقم الموديل	السعر بالريال	رقم الموديل	السعر بالريال
٥٤٠١	١٥٠	٥٤١٤	٨٨	٥٥٦٥	٨٨	٥٦٢١	٢٧٥
٥٤٠٢	١٤٥	٥٤١٥	١١٨	٥٥٨٧	١٠٢	٥٦٢١	٢٢٠
٥٤٠٤	١٣٠	٥٤١٦	١٤٦	٥٥٨٨	١٣٥	٥٦٢٣	١٧٥
٥٤٠٥	١١٧	٥٤١٧	١١٨	٥٥٩٠	٩٢	٥٦٢٣	٢٢٠
٥٤٠٦	٩٢	٥٤١٨	١٥٠	٥٥٩٠	١٢٥	٥٦٢١	٣٦٠
٥٤٠٧	١٠٠	٥٤٢٠	١٤٥	٥٥٩٢	٩٥	٥٦٢٣	٣٦٠
٥٤٠٩	١٥٥	٥٤٢١	١٥٠	٥٥٩٢	١٤٠		
٥٤٠٩	١٣٠	٥٤٢٢	١٤٥	٥٥٩٤	١٠٥		
٥٤١٠	١٦٠	٥٤٢٣	٩٠	٥٥٩٥	١٠٥		
٥٤١١	١١٥	٥٤٢٤	١٣٠	٥٥٩٦	١٠٥		
٥٤١١	١٤٠	٥٤٢٥	٩٢				
٥٤١٢	١٠٠	٥٤٢٧	١٢٠				
٥٤١٣	١١٥						

مؤسسة حامد القحطاني للأسواق العالمية

الرياض: البطحاء - جوار فندق القاهرة - ٤٠٤١٩٩٢  
الرياض: عمارات الراحي - رقم الدور ٣ - ٤٣٣٧٥٨  
جدة: مركز سوق الكورنيش - ٦٤٢٤٥٩١  
الخفجي: الشارع العام - جوار بنك الرياض - ٧٦٦٠٥٧٢  
خميس مشيط: شارع أبها - عمارة الأمير جوي بن سعود - ٢٢٢١٨٩٠

الدمام: سوق عيال ناصر - هاتف ٨٣٢٢٩١٤  
الدمام: مركز الدانة التجارية - ٨٢٤٩١٣٢  
الدمام: سوق البحرين - ٨٣٤١٧٥٨  
الخبر: مركز الشعلة التجارية - ٨٩٨٦٢٧٧  
الجبيل: عمارة الخنيزي - شارع جدة - ٣٦١١١٤٩

هكذا منه الأصل



الوصول إلى الرؤية الفنية يتم عن طريق الأمانة لما ترصده الحواس

بدأت الفعل الإيعاني الفوري  
 والتمس السطحي العقوي  
 والمظاهرة في شكلها الخبري  
 والتفريفي الذي لاشق يسهم في  
 ثعبته وجدانية أنفة متعقلة مع  
 الموضوع لكن هذا الخوض الكتلبي  
 لايسطيع بقطع في ثعبته وراء  
 الحدث في اللوإل في مضمون  
 وعوق الظلمة الفلسطينية  
 ومافوتته من قيم سياسية جديدة  
 ومحدثته من افق لخاتمة سياسية  
 جديدة بل وماسبته في اختراق  
 لكثير من الاتعنة والحجب وبما  
 طرحته من منظومة خطاب يومي  
 جديد. يحاور ويسائل الخطابية  
 والسوكيات العربية قديمها، حتى  
 جديدها المتلفع الخارج بسبب من  
 جديد الخطاب الفلسطيني الواضح  
 والفق والمثووع الذي لايجتمل  
 التاويل كما لايجتمل التسيويه .  
 والواقع ان لمينع هذا الخوض  
 الكتلبي استغرابيته في صدر  
 صفحات الصحف العربية هو  
 الطبع- الاستمراري



## الأُسبوع أيام



تكتبها اليوم :  
أمنية المانع

## أَيَّامٌ وَذَكَرِيٌّ مَغْلُقَةٌ بِالرُّوْعَةِ !!

# مشاعر أسيرة

فيكون السكين في الواجهة ..  
تقتصر اليد اصابع الشك  
فكفها الى الاتواء ..  
نقلها الى حرسه ..  
برد الدفاع عن ..  
فهو لا ..  
يستطيع ان يقف ضد صاحبه ..  
ومن هو ؟  
فلننتبه عند ذلك الساتر لكي  
نراه ..  
لكي نرى السجان  
الخليقي ..  
منا انفجر القلم قتلا ..  
صاحبي لانه حق تحنينا وليد  
ظالما ..  
ليس به بانه متعدي  
لواظته عليه لا يشعر به سوى  
.. ويعيش في ايام اغليها  
سواده ..  
وليست كوردة ..  
كوردة تذل ..  
شمس تغرب ..  
وجو يتجمخ يخاف  
في حياته  
سراودا الى سواد ..  
لا تستمتوا به ..  
بل ادعوا له ..  
فهو يعاني معاناة  
كبيرة ..  
وعفاف ان يفقد انسانا  
مميزا لديه ..  
فحيثما لا أحد  
يتميز بما يجسد هذا الصاحب  
وليس الظالم ..  
والذي لم  
يرموا فيه معادة ..  
ولم يذق طعم  
الاستمالة ..  
فساهوهم وادعوا له  
اللون ..  
للسلان بلعنه ..

هأنذا أعود لصفحة «كشبات  
الحلمية».. والتي أول ما عرف  
الجميع طريقه كان إليها..  
«كشبات» كانت لديها مكانة كبيرة  
في نفسي.. وظلت أبدا ودوما..  
من أنس ذلك اليوم الذي رجعت  
بيني بقلمي الصغير وفتحت له  
الآبواب على مصراعيه.. هأنذا  
أعود إليها وكلّي شوق وحنين  
إليها.. رجعت لكي أترجم عما  
داخلها من مشاعر حيّة تكدت  
منها فترت طويلة حيث لم تحدث  
ولو ثغرة صغيرة.. تتسلل  
منها فتفتقر كبركان نار..  
تضالبت أسيرة غميط بها القيد  
ولطفت.. وما أعظم من  
الظلم.. فيديا كانت تشعر به..  
سكانت ترقصان من خوف  
ولم تود أن تحس بذلك  
الشيء.. القلم.. والذي يفك  
الأسير من سجنه.. هو مفتاح  
الظلم.. ولكن ماذا يبدو.. إذا لم  
يكن ملك نفسه.. فهناك الظلم  
النفسي والذي يخنق وراء  
الهمم وجعله محط  
متنا. من أن يترك أثره..

[illegible]

بيسرى الهندي/الاردن

.. يسواعد. الاطفال الفتية  
عاشة الغربة  
حمرام على اكتافك القوية  
المحقق .. عذرا .. عذرا  
والمشوق عذرا  
بيع جنازة ابي  
الغريبة  
ن اختي ن في حمراء الغربة  
لجدي وجدي  
يَاو الغربة  
المزبور في كيان  
المواكب الحمراء  
معك عرس المواكب الحمراء  
اكتافك .. القوية  
.. ايها الحقل الكريم  
سباط الغربة

من عمان .. ارسلت الاخت يسرى الهندي رسالة للصفحة تقول

لقد تركتم القراء يحتفلون بيوم ٢٧ نوفمبر على طريقتهم الخاصة  
سعدني هنا أن اطل على قارئ حريصة اليوم بهذه الكتابة .

عرس المواكب الحمراء  
 ايها الوطن المزروع هناك .. خلف النهر  
 انا هنا في متاهات الغربة  
 احملك على اكتائي  
 وجراحي لم تزل مزروعة في ذراعي  
 احملك وساما على صدري  
 واهااتي لم تزل .. تحرق فؤادي  
 ايها الوطن المزروع هناك .. خلف النهر  
 اراك على شاشة الغربة  
 ودموعي صامئة في عيوني  
 ياوطني المنقرض .. هناك خلف النهر  
 ايها الشامخ .. رغم القضياب  
 ايها الغاضب الثائر بجحائز

## مناديا إلى تمزيق الرغبة الزائفة

## لا تبعثوا حيات السكر..!!

أجبتني على الفور لا أريد منك أن  
تمزق المجلة ولكن أريد أن تمزق  
الرغبة التي دفعتك إلى شرائها  
للموجودة داخل نفسك.

وما أريد الوصول اليه هو  
عروة الى أيجاد ما أسميه  
حصانة او المناعة الذاتية في  
نفس من نقوم بتربيتهم او ولايتهم  
المناعة الذاتية هي عندي (رأى  
أبقى إضافة الى وزع ديني)  
وأوسطة هذه المناعة يتكون لدى  
بعض معيار دقيق ومقياس  
التي يتبين الفصيلة فيلزمها  
بكتشف الرذيلة فيجنبتها.

لا تبغثوا حب  
الاسواق وبشكل يومي  
تتبات تخرج احداهن  
سافرة، مظهرة مفاتنتها،

وجيها، وقد يراها رجال على هذه الحالة فيأمرونها بالتفعل، حتى اذا ابتعدت. هل انا سابق وضعها. تال تروج هذه الفتاة يعتبر مرضا ام عرضا؟ الشوارع شباب اغلظهم

أحدنا إذا نثر قليلا من السكر فوق بساط غرفته اكتفى ببيعته السكر على البساط، وما دام أنه لم يعد يرى السكر فاشكته بالنسبة له قد حلت، رغم أن حيات السكر لم تتل حقيقته بل ثانيا البساط هكذا تعالج مشكلتنا نحن العرب ليس على مستوى الأفراد فتسبب ولا على مستوى الجماعات، بل وربما على مستوى الدول.

أتذكر أنني رايت مجلة هابطة في يد أحد الأصحاب فتصفتها بنجيب. مثل هذه المجلات التي لا تتفق ولا تقني عن جمل فضلاً عن أنها تعكس الشخصيات وأوضاع عليا أوقاتاً دون أي مردود البتة، فتقول صاحبني نسجتيها وهم بتزريق البجلة، فتهتيت عن ذلك، فتنظر إلى متعجباً يقول: أوه، ما الذي تريد

هذه المتاعه هي التي تجعل  
إد الاسره الملتزمه يستفيدون  
محاسن التليفزيون بينما  
ضرون عن مساوئه الكثيره، هذه  
المتاعه هي التي تجعل الاطفال  
محبين في معزل عن التأثير  
سلوكيات اولاد الشارع السيئ.  
س على ذلك كثيرا.

**وطنی .. وطنی**

وطني انت الذي امواه  
 وطني انت الذي اعزز بهواه  
 وطني انت مجد كرامتي وعزتي  
 وطني انت مهد طفولتي وذكرا  
 وطني انت التاريخ والعالم شاهده  
 وطني انت مهبط الاسلام واسلامه  
 وطني انت الخير .. والكرم شعاره  
 وطني انت الوفاء .. والاخلاص هدفه

حمد احمد السفر  
ابقية

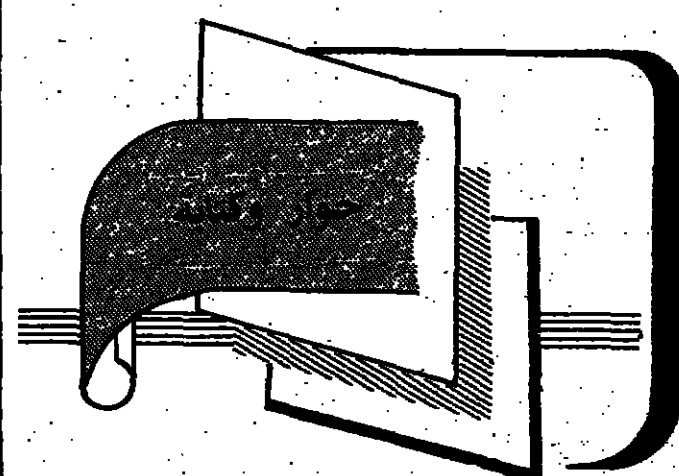
**عندما يموت « الضمير »**

جس بئانیب ضمیرہ وانہ قد وقع  
فی الخطا وهذا یکون تانیب ضمیرہ  
شعیدا علی نقیصتہ فجندہ یقبل  
تانیب ضمیرہ بنفس صادقہ تامہ  
مقلعة عن الوقوع فیہ ثانیة وهذا  
الشخص اقرب الی الشخص الحي  
الاضمر فی ذلک یرکون فی منزلتہ .  
● االصنف الثالث فهو الذي  
یجس بئانیب الضمیر ویجاهله،  
فهو ذلک الشخص الذي یقبل  
البراءة طفلی علیہ التصرفات  
التي لا یفعلها الانسان المسلم  
الواعی الرشید .  
فهو عندما یقع فی الخطأ یحس  
انه قد وقع فی خطأ ولا یأید ان  
یدارکة ولكنه عندما تعود الظروف  
فی ثانیة سرعان ما یعود الی اخطائه  
والشخص هو المتأقی الذي  
یتجاهر بفعل فیء ویکنس ویذی  
یحجب فعله وهذا الشخص یرسم  
نفسیة من قلب فیہ غشوة .  
● االصنف الرابع فهو میثوا  
لضمیر . هؤلاء والعبدانیة  
سلیطین ان قول بانهم وحوشا فی  
صورة انسان هؤلاء االصنف  
الثقون انهم یفعلون فی ظلم الناس  
الاعتقار علیهم بفعل الاعمال التي  
تأقی القلم من کتابتها ولیس لهم  
یین او خلق یعتمد من ذلک او  
ضمیر یحسون بانیبهم وهؤلاء هم  
الذين خسروا بنیة وبنیاهم .

ليس اسما لقلم سيماني  
ولاقصة غريبة عنا .. بل هو اسم  
لأهم احساس وشعور يملكه  
الشخص منا ان الضمير ذاك  
الكائن الحي داخل افئدتنا المقلقة  
بشغفنا من العواطف والانفعالات  
النفسية، عزيزي القارئ، لا يخلو  
أي كائن منا من الضمير ولكن قد  
اكون خياليا او متفلقا الى الحد  
الذي لإعقاب اذا قلت ان هناك  
اناسا والحياء باه قد ماتت  
ضماثرهم بل اصبحوا كالجرش  
لا ضمير يؤيهم عن افعالهم لاختق  
باعتهم من بعض تصرفاتهم  
الإنسانية بل يرى بعضهم انه على  
صواب، وكل من حوله عن خطأ  
ولست بالغريزي عالما بالانثربولوجيا  
او علم الدوافع او حتى العلم  
السيكولوجي الشخص بنفسية  
الانفصاح ولكن اخصص ان اقسام  
الانفراد من وجهة نظري حسب  
ضماثرهم الى الاتي :

● الصفات الاول الانسان حي  
الضمير : هو ذاك الشخص الذي  
لا يسيء الى الغير لانه لا يسيء الى  
نفسه أولا في تصرفاته بل هو شغلة  
من الحيوية المصوبة بذاذاته  
لجميع واجباته الدينية والدنيوية  
وحيث ان يعامل الآخرين كما يحب  
هو ان يعاملوه وهذا هو السعيد .

● اما الصفات الثاني فهو الانسان  
الذي يرض بظانين الضمير ويقتبله  
بعدم انه الشخص الذي عندما  
يفعل الشيء اما قد فعله عن غير

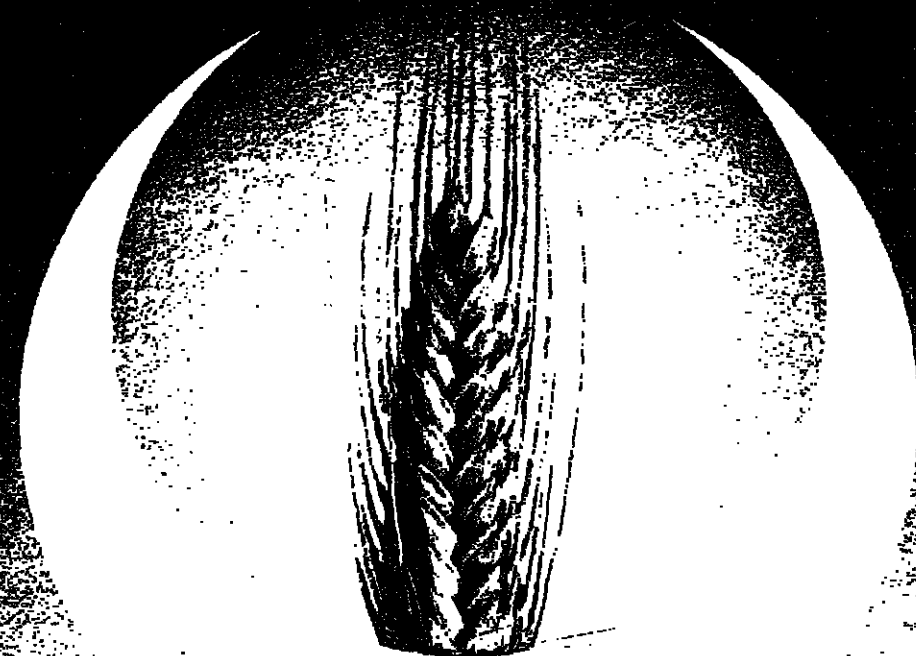


- الصديق ناصر عبدالوفاق
- طريق السلام لا الاستسلام .. الظروف تختلف .. شكرا لك على تناولك لمل هذه الموضوعات .. تحياتنا
- الاخ عبدالعزيز سعد الخالدي .. عك
- شكرا على نصحتك وموضوعك الاخير يقدم لنا معلومات جازمة وهذا ما يحالف سمي كتابات .. شكرا لك
- الصديقان عبدان العتيبي وناصر العتيبي .. الدمام
- ابن المكتبة !!! شكرا
- الاخ انتو يرعي .. الجبيل
- كان يجوز صديق .. مساهمة تختلف فقايسها الفنية والتي من بينها عدم الكتابة على وجهي الورقة تحياتنا
- الصديق خالد الجعلان .. الاعساء
- الطراف والرفعة .. حوات الى الزميل مشرف اليوم والنلس .. شكرا لك
- الصديق سعيد احمد الجندبي
- الاصل والاقوال والتعريفات لا محل لها في كتابات
- الاخت طلول الجمعي .. الدمام
- لماذا هذا تكلم بلذات... اته = الرصاص .. الذي اغتال رغيانتا الصغيرة .. شكرا لك
- الاخ محمد فضل البند
- لا يمكن نشر سبامنتك وانت تتعرض للجرارات الاعلائية .. تحياتنا
- الصديق علي حسين البراهيم .. التخي
- دجس العلة .. الخفجة لا تشجع على النشر بالعامة .. شكرا لك
- الاخ احمد حسين وحماد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ..
- لماذا لا تستعين بالقلم الاتري بدلًا من الرصاص .. تحياتنا
- ناصر حسن الناصر .. القديع
- الخط غير واضح .. شكرا لك
- الاخ ابوالم
- يرجى عدم الكتابة على وجهي الورقة تحياتنا

رابطة العالم الإسلامي  
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية من مكة المكرمة  
تدعوك للتجارة مع الله في

# مشروع سنابل الخير

سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: مَنْ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِهِ فَهُوَ كَمَنْ سَمِعَ اللَّهَ ﷻ يَقُولُهَا.



كل سنبلة صدقة جاريت

شتمت نضال المصالح الجبرين والارثام والفقراء والمعدمين في العالم الإسلامي ....  
 ساهم معنا في جمع قيمة ١,٠٠٠,٠٠٠ **سنبلة** للعام الحالي  
 قيمة كل سنبلة ١٠٠ ريال

[illegible]

حسين العنزي  
الدمام



الطشنيون المبعدون يتحدثون - « اليوم »

# الانتفاضة رد على محاولات اغتيال القضية الفلسطينية أو تهملها

## العدو طردنا من الوطن ولكن لم ينجح في طرد الوطن من قلبنا



أفلا يوجد لاقصى حق على العرب والمسلمين ؟  
وان أحد الأسباب أيضا هو محاولة شطب عروبة شركة كبرياء القدس والحقوق بشركة - الكبرياء الإسرائيلية لطس المعالم العربية عن مدينة القدس وأحد الأسباب أيضا هو اغتيال مجموعة من المدنيين الفلسطينيين على مداخل غزة

واهم هذه الأسباب هو استمرار الاحتلال واستمرار الرضا الإسرائيلي في حرماننا من حقوقنا الوطنية

ألا يعني ذلك أيضا تحديا للأداء العربية وسما بالكرامة والعصبة العربية والإسلامية فمن حقنا على العرب ان تطالبهم الارتقاء بمسئوليتهم القومية الى مستوى التحدي الصهيوني ومن حقنا على أخواننا العرب ان يقوموا بحشد كل الطاقات العربية لخدمة استمرار المقاومة الفلسطينية والانتفاضة الشعبية وذلك بالحفاظ على هذا المناخ التضامني وبالحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية التي نراها مثلا شريفا ووحيدا لنا

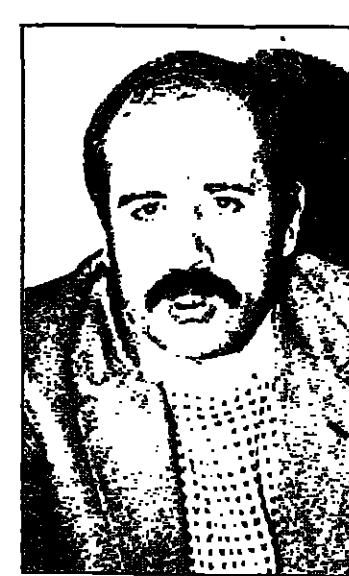
● اليوم - كيف عشت لحظات سفيته العود ؟

● المناضلون - سفيته العود هي البرهان الحي على التصميم الفلسطيني والاصرار على العودة الى ارض الوطن - وقد حملت هذه المبادرة رسالتين الأولى لانسان اليهودي وللحكومة الإسرائيلية وهي رسالة الاصرار على العودة وبكل السبل - والثانية رسالة للراي العام الدولي تطالب فيها الزام اسرائيل على احترام قرارات مجلس الامن ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ وتطبيق المادة الرابعة من ميثاق جنيف

● اليوم - كيف الطرق والانتكاس التي عملت بها الانتفاضة في الداخل ؟



● اصرار على المقاومة رغم تكسر العدو لاطرافهم



● المناضل الفلسطيني جبريل محمود الرجوب

تونس - مراسل اليوم -  
سليم احمد الكراي -  
هم اربعة من المبعدين من الاراضي المحتلة. عاشوا ظروف قاسية في كل من لبنان ثم في العواصم التي تنقلوا بينها اذ ان ملاحق بالسياسة لهم هو عزلهم عن ارض الوطن وعن الحركة الحقيقية ضد جنود الاحتلال الاسرائيلي

والمناضلون المبعدون اربعة هم جبريل محمود الرجوب من الخليل وبشير خيري من مدينة رام الله. وجمل جيرة من قلقيلية وحسام خضر من نابلس كلهم ابعدها بقرار من جيش العدو في تاريخ ٨٨/١/١٣

التقت بهم - اليوم - في تونس وتحدثت معهم عن ظروف الابعاد وموقفهم

وقد اوردنا اجابة موحدة للمناضلين اربعة على الاستفسارات التي طرحها اليوم

● اليوم - ماذا عن ظروف الابعاد ؟

● المناضلون - تم اعتقالنا بصورة تعسفية بارتباطهم بوضوح في القضية الفلسطينية واختزانها في قضية لايتجوز - كما جرت عدة محاولات صريحة لتجاوز المنظمة وتهميش القضية الفلسطينية واسقاطها من على سلم اولويات الجامعة العربية. ولقد شكل ذلك حافزا لنا في الوطن المحتل لتكثيف هذه الانتفاضة كي نقول رايانا وقرارنا للشعوب العربية لاسيما وأنه كانت محاولة ايضا للفصل بين فلسطين الداخل والخارج

● اليوم - كيف يمكن ان نتفوق لنا في الانتفاضة من الداخل ؟

● المناضلون - لقد تفجر الانتفاضة وكان سلاحا شبيها وزهراتنا وشيوخنا هو الارادة والتصميم على - كسر - الاحتلال الاسرائيلي بلحجر الفلسطيني بأباريق والفئس بهذه الاسلحة خضا والخصبة بالدماء الفلسطينية في وجه اعنى واشرس الة قمع عسكرية التي مارست الازدواج الرسمي بارقي أشكاله لقمع هذه الانتفاضة حيث استخدمت الخبرة الحية والعلمي وغار الخزيات وزجت بالايالات وشنت حملات اعتقال جماعية واجرت محاكم صورية وفرضت نظام منع التجول الايام الطويلة ودامت البيوت وامانت الشيوخ واعادت على النساء والاطفال وماجت اكثر من مرة المستشفيات واغلقت المؤسسات التعليمية كل ذلك كترجمة للحقد الصهيوني ازاء الانسان الفلسطيني

الذي اضربنا انقلنا منذ اليوم الاول للانتفاضة وصل الى حوالي ٢٠ الف وقد المصليين حوالي ٥ الاف الفان منهم مشلولون بسبب تكسر اطرافهم او جراحهم .. وعدد حالات الاجهاض حوالي ٢٥٠ وعدد الشهداء حوالي ١٧٠ وصل عدد الشهداء الى ١٩٠ بعد هذه المقاتلة - كما تم فتح ٦ معتقلات بالإضافة الى ١٨ معتقلا الموجودة اصلا - كما حلت بعض المدارس الى مراكز تعذيب واعتقال .. ونعتقد ان خلال مشاهداتنا اليومية بأنه لم يبق هناك متر واحد بدون آثار لجريمة صهيونية

● اليوم - شعوركم وانتم تبعدون من ارض الوطن مجبرين ؟

● المناضلون - حقيقة شعورنا ك فلسطينيين عندما تم ابعادنا عن وطننا

التي نعيش ارقاما نقول ان عدد الفلسطينيين الذين اعتقلوا منذ اليوم الاول للانتفاضة وصل الى حوالي ٢٠ الف وقد المصليين حوالي ٥ الاف الفان منهم مشلولون بسبب تكسر اطرافهم او جراحهم .. وعدد حالات الاجهاض حوالي ٢٥٠ وعدد الشهداء حوالي ١٧٠ وصل عدد الشهداء الى ١٩٠ بعد هذه المقاتلة - كما تم فتح ٦ معتقلات بالإضافة الى ١٨ معتقلا الموجودة اصلا - كما حلت بعض المدارس الى مراكز تعذيب واعتقال .. ونعتقد ان خلال مشاهداتنا اليومية بأنه لم يبق هناك متر واحد بدون آثار لجريمة صهيونية

● اليوم - شعوركم وانتم تبعدون من ارض الوطن مجبرين ؟

● المناضلون - حقيقة شعورنا ك فلسطينيين عندما تم ابعادنا عن وطننا

منظمة التحرير الفلسطينية حيث المحاولات الحقيقية لشطب القضية الفلسطينية واختزانها في قضية لايتجوز - كما جرت عدة محاولات صريحة لتجاوز المنظمة وتهميش القضية الفلسطينية واسقاطها من على سلم اولويات الجامعة العربية. ولقد شكل ذلك حافزا لنا في الوطن المحتل لتكثيف هذه الانتفاضة كي نقول رايانا وقرارنا للشعوب العربية لاسيما وأنه كانت محاولة ايضا للفصل بين فلسطين الداخل والخارج

● اليوم - كيف يمكن ان نتفوق لنا في الانتفاضة من الداخل ؟

● المناضلون - لقد تفجر الانتفاضة وكان سلاحا شبيها وزهراتنا وشيوخنا هو الارادة والتصميم على - كسر - الاحتلال الاسرائيلي بلحجر الفلسطيني بأباريق والفئس بهذه الاسلحة خضا والخصبة بالدماء الفلسطينية في وجه اعنى واشرس الة قمع عسكرية التي مارست الازدواج الرسمي بارقي أشكاله لقمع هذه الانتفاضة حيث استخدمت الخبرة الحية والعلمي وغار الخزيات وزجت بالايالات وشنت حملات اعتقال جماعية واجرت محاكم صورية وفرضت نظام منع التجول الايام الطويلة ودامت البيوت وامانت الشيوخ واعادت على النساء والاطفال وماجت اكثر من مرة المستشفيات واغلقت المؤسسات التعليمية كل ذلك كترجمة للحقد الصهيوني ازاء الانسان الفلسطيني

### شولتز يجتمع بعضوين من المجلس الوطني الفلسطيني

# الانتفاضة تتفاد عارها من الضمير الفلسطيني

## قوات العدو تقتحم المساجد والمستشفيات في محاولة لقمعها



● جورج شولتز

يحتج عليهم التواجد في أي مكان تحدده لهم قيادتهم

استمرار الاستيطان من جهة ثانية ذكرت صحيفة يوديهوت اخرونوت الاسرائيلية عددا من الصغار لليلة قبل الماضية ان سبع عائلات صهيونية من المركز الزراعي التابع لحزب العمل قد وصلت الى احدى المواقع في قطاع غزة بهدف اقامة نقطة استيطانية جديدة تكون نواة لمستعمرة صهيونية

واضلت الصحيفة ان النقطة الاستيطانية ستقيم في البداية ٢٠٠ أسرة يهودية

وقد رفض رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية سيد زيفل - من حزب العمل - التعليق على التبا الذي اوردته

واشار الى انه يجب ادخال تغييرات على الحدود وليس - تعديلات - ما يعني ان التغييرات التي يقومها راين يجب ان تكون لصالح اسرائيل

ومضى وزير حرب العدو الى القول بأنه مستعد للتوصل الى حل اقليمي وسط - وسامع حتى للقبول بسيادة ابدية الى الغرب من نهر الاردن على ان تكون في ما اسف - ارض اسرائيل - في حدود الانتداب البريطاني دولتنا فقط

ذات سيدة وهما اسرائيل ودولة اردنية - فلسطينية عاصمتها على انها حكومة واحدة وحيد واحد وعلم واحد ودوا في الوقت نفسه انه ضد اقامة دولة فلسطينية بأي شكل بين اسرائيل والاردن

وحول الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة قال راين ان قوات الجيش ستقتل المزيد من الاجراءات المتبعة لضمان اعادة ما اسماه اليهود الى هذه المناطق

على صعيد اخر افادت صحيفة هاريز الاسرائيلية في عددا الاخير انه سيتم تشكيل لجنة مشتركة من الجيش ووزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية ترصد اتجاهات جديدة لتحصير طلاب الحسبة لاختونهم في الضفة والقطاع في المدارس

الاسرائيلية تاجبا لتجديدهم في صفوف الجيش - الخدمة العسكرية الازلية - مع الاخذ بعين الاعتبار انهم سيخدمون جزءا من فترة تجديدهم في الاراضي المحتلة

وسيلوم المناضلون من التجنيد والوزارة الاعضاء في اللجنة المشتركة بالتاكيد الطلاب على انه لا يمكنهم رفض الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وان القرار بتعيين مكان خدمتهم يخص فقط للمنتولين العسكريين

واضحت ان وزير المعارف والثقافة اسحق رابورن طلب من رئيس اركان الجيش الجنرال دافن شومرون زيادة عدد الضباط الذين يشارون امام طلبة المدارس الذين هم على ابواب التجنيد

وياتي هذا الاجراء بهدف اثناء بعض التيارات الطلابية الرافضة للخدمة في المناطق المحتلة بل الواجب

تشهدا الضفة الغربية وقطاع غزة فنانا نصيح المسافرين الاسريين بتجنب الذهاب الى تلك المناطق والانتفاضة

في صعيد اخر اكد ثلاثون عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ الاسريين انهم يشعرون بان التقدم للسياسة ترتبها امنية ملازمة بحيث ترحدود اسرائيل الامنية - على امتداد نهر الاردن

واشار الى انه يجب ادخال تغييرات على الحدود وليس - تعديلات - ما يعني ان التغييرات التي يقومها راين يجب ان تكون لصالح اسرائيل

ومضى وزير حرب العدو الى القول بأنه مستعد للتوصل الى حل اقليمي وسط - وسامع حتى للقبول بسيادة ابدية الى الغرب من نهر الاردن على ان تكون في ما اسف - ارض اسرائيل - في حدود الانتداب البريطاني دولتنا فقط

ذات سيدة وهما اسرائيل ودولة اردنية - فلسطينية عاصمتها على انها حكومة واحدة وحيد واحد وعلم واحد ودوا في الوقت نفسه انه ضد اقامة دولة فلسطينية بأي شكل بين اسرائيل والاردن

وحول الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة قال راين ان قوات الجيش ستقتل المزيد من الاجراءات المتبعة لضمان اعادة ما اسماه اليهود الى هذه المناطق

على صعيد اخر افادت صحيفة هاريز الاسرائيلية في عددا الاخير انه سيتم تشكيل لجنة مشتركة من الجيش ووزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية ترصد اتجاهات جديدة لتحصير طلاب الحسبة لاختونهم في الضفة والقطاع في المدارس

الاسرائيلية تاجبا لتجديدهم في صفوف الجيش - الخدمة العسكرية الازلية - مع الاخذ بعين الاعتبار انهم سيخدمون جزءا من فترة تجديدهم في الاراضي المحتلة

وسيلوم المناضلون من التجنيد والوزارة الاعضاء في اللجنة المشتركة بالتاكيد الطلاب على انه لا يمكنهم رفض الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وان القرار بتعيين مكان خدمتهم يخص فقط للمنتولين العسكريين

واضحت ان وزير المعارف والثقافة اسحق رابورن طلب من رئيس اركان الجيش الجنرال دافن شومرون زيادة عدد الضباط الذين يشارون امام طلبة المدارس الذين هم على ابواب التجنيد

وياتي هذا الاجراء بهدف اثناء بعض التيارات الطلابية الرافضة للخدمة في المناطق المحتلة بل الواجب

اشراق واستمرت الانتفاضة الفلسطينية على الرغم من اعتقال نحو ٨٠٠ فلسطيني خلال الاسبوع الماضي والاستعداد المتزايد لقوات الجيش الاسرائيلي لاستخدام الرصاص والصفوف الانتفاضة والنفسية التي تمارسها الحكومة الاسرائيلية

استمرت الانتفاضة الفلسطينية على الرغم من اعتقال نحو ٨٠٠ فلسطيني خلال الاسبوع الماضي والاستعداد المتزايد لقوات الجيش الاسرائيلي لاستخدام الرصاص والصفوف الانتفاضة والنفسية التي تمارسها الحكومة الاسرائيلية

استمرت الانتفاضة الفلسطينية على الرغم من اعتقال نحو ٨٠٠ فلسطيني خلال الاسبوع الماضي والاستعداد المتزايد لقوات الجيش الاسرائيلي لاستخدام الرصاص والصفوف الانتفاضة والنفسية التي تمارسها الحكومة الاسرائيلية

عن الحلو ٨٠ الف نسمة - كما فعل لاجئان اخرون وجرح ثلاثة اشخاص وتوفي احد حراس حوراني متنازرا وهو احد حراس ثلاثة اصيوبا امس

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان احد عناصر فتح قتل عند حاجز على مدخل الخيم الشمالي على يد عناصر من فتح - المجلس الثوري بعد مشادة مع هذه العناصر ولم تعط المصار اي تفاصيل اخرى

وخيم جو من التوتر للتدريس امس في مخيم عن الحلو حيث اطلقت المناظر واقم الاطال باستعمال اطارات المطاط احتجاجا على هذه الصدامات

عن الحلو ٨٠ الف نسمة - كما فعل لاجئان اخرون وجرح ثلاثة اشخاص وتوفي احد حراس حوراني متنازرا وهو احد حراس ثلاثة اصيوبا امس

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان احد عناصر فتح قتل عند حاجز على مدخل الخيم الشمالي على يد عناصر من فتح - المجلس الثوري بعد مشادة مع هذه العناصر ولم تعط المصار اي تفاصيل اخرى

وخيم جو من التوتر للتدريس امس في مخيم عن الحلو حيث اطلقت المناظر واقم الاطال باستعمال اطارات المطاط احتجاجا على هذه الصدامات

### اتفاق سوفييتي امريكي حول سيناريو السلام في المنطقة

بالشرق الاوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بالإضافة الى توجيه الدعوة للاعلان عن الخمس الاضواء

بجلس الامن لحضور المؤتمر الدولي بالشرق الاوسط

وسوف يتوجه الزعيم الفلسطيني جوريانثوف وادوار سيفوراندز وزير الخارجية لبحث خطوات الحل السياسي للقضية الفلسطينية خلال المرحلة المقبلة

وقالت الصحيفة في عددا الصادر امس نقلا عن مصدر رسمي مطلع ان القيادة السوفيتية ستبلغ عرفات انهاء وجوده في موسكو موافقتها على عقد المؤتمر الدولي للسلام على اساس الموافقة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وان دعوة الامن العام للامم المتحدة التي ستوجه لكل الاطراف بما في ذلك التي ستوجه لكل الاطراف بما في ذلك التي ستوجه لكل الاطراف بما في ذلك

وذكر مصدر فلسطيني مدعى ان سيناريو السلام في المرحلة المقبلة يتفق في طريقه المرسوم رغم عدم اعلان بعض الاطراف موافقتها بشكل واضح ورسمي وان السكرتير العام سيوجه الدعوة لعقد الجلسة الاولى للمؤتمر في منتصف ابريل القادم

الاراضي المحتلة لليلة قبل الماضية في بيروت

والوفدان وهما اسعد الاسعد الأمين العام المساعد للجامعة العربية وبشير عبيدو رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية سيتنقلان بالسيارات خلال الزيارة التي لم تحدد مدتها

واكد عبيدو في تصريح للصحافة بعد وصوله بظفر انه ليس هناك اتصالات في الكويت - بين دمشق وبنفسه التحرير وان هناك اتصالات عديدة فقط نتمنى نجاحها فرييا ان الحل في توجيه الصوف نفعنا الى الفصائل على المحادثات السورية الفلسطينية السليمة

ولجنة الدول السبع التي تشكلت في يناير الماضي تشد وزراء خارجية الجزائر وسوريا والاردن وفلسطين والعراق ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية والأمين العام للجامعة العربية

وحى قمت بجولة خلال الشهر الجاري في عواصم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

وفي الوقت نفسه نقل الامم العام المساعد لجامعة الدول العربية للدكتور عبيدو الحسن زكاة امس ان الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة استطاعت ان تعيد طرح القضية الفلسطينية علنا

ووصف الدكتور عبيدو الحسن زكاة في حديث للصحافة السليمة سرها امس ان الانتفاضة الفلسطينية بها ونفسه تحول اسلحة لفضال الشعب الفلسطيني

واوضح ان زيارة وزير جامعة الدول العربية برنست وعصوب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عيسى الى الرياض تحميه بخصم من مجلس الجامعة العربية الاستثنائي الذي عد الانتفاضة الشعبية لثمة

والدولة في يناير الماضي اتحد الحكومات العربية على تطورات الأوضاع في الأراضي العربية بعمق وتطورات هذه الانتفاضة

على صعيد التحرك العربي استندل رئيس وزراء المغرب عز الدين العراقي يوم الجمعة في الرباط واداء بدم الامم العام المساعد لجامعة الدول العربية مهدي مصطفى هدي وهدي الحسن المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير باسم عريات وقال المصدر نفسه ان هذا اللقاء باقى في اطار المهمة التي اوكلتها اللجنة العربية الساعية الى هذا الوند والغائب بالانصاف بطلون العربية والمنظمات الدولية لبحث موضوع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة

وقالت وكالة الانباء المغربية ان الخدمات بين العراق والوفد تناولت تطورات هذه الانتفاضة والطروحات الداخلية والدولية التي تحيط بها وكذلك الدعم الواجب تقديمه لها

وتابع ان العراق اكد في المناسبات ان المغرب سيواصل مستندة القضية الفلسطينية وهو مستعد لتقديم مزيد من الدعم للانتفاضة العربية في الأراضي المحتلة

وفي بيروت ومن امس من معاصم اللجنة الساعية للثمة من فلسطين الجامعة العربية احياء بتسليحات خصوصاً نصبت فلسطيني

من جهة اخرى بعد وزراء التعليم في الحكومة الاسرائيلية اجتمعوا برئاسة اسحق شامير زعيم الحزب

وافاد التلفزيون الاسرائيلي في نشرته الاخبارية لليلة قبل الماضية ان الوزراء الصهيونية جنوا خلال هذا الاجتماع تحاورات حول القضية السليمة ضد الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة وموقف الحكومة من مضارة ابناء الشعب الفلسطيني في المنطقة المحتلة لاختونهم في الضفة والقطاع في المدارس

ماس الجاري وافاد ان الاجتماع تناول ايضا عدة موضوعات هي - التسريع والامن في معالجة الانتفاضة حيث تم بحث عدة اقتراحات تتعلق برفض قوانين وانظمة جديدة لمنع الانتفاضة

وطالب معظم وزراء الليكود بتسديد الاجراءات المتخذة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة واسباحا في المجال الاقتصادي

وجهت انتقادات واتهامات بالتصحر الى وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق راين وحول الاسيرة في قمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية

وطالب وزراء الليكود بتسديد اجراءات القمع واتباع اساليب جديدة اكثر تشددا وفسود بهدف خلق الانتفاضة بلسر ما يمكن

وحرصت اوكل على التأكيد بان الاجتماع لايمثل خرقا للقانون الاسري الذي يحظر النقاء مع اي عضو بمنظمة التحرير وقتل ان كل من سعيد ود

ابراهيم يحملان الجنسية الاسريكية ويعتبران مواطنين امريكيين وان الاجتماع لايمثل تغييرا في السياسة الاسريكية

وذكر ادوارد سعيد انه وزميله ابولفغ تيدلا مع شولتز وجهات النظر الاسريكية والفلسطينية حول المقترح الاسريكية الاخيرة لتسوية الصراع واجاب عن سؤال حول ما اذا كان اخذ موافقة ياسر عرفات على هذا اللقاء بوقله انه لا يحتاج الى مثل هذا الضوء الاخير

وليس هذه المرة الاولى التي يلتقي فيها شولتز بفلسطينيين لهم صلة بمنظمة التحرير ففي شهر يناير الماضي التقى في واشنطن مع حنا شبيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر الخفية وايفر ابورحمة المحامي بعزة

وقد احتج السمع الاسرائيلي لدى واشنطن على الاجتماع

تحذير للرعايا امريكيين وفي الوقت نفسه حذرت وزارة الخارجية امريكية لليلة قبل الماضية رعاياها من السفر الى الأراضي الفلسطينية المحتلة

وقالت المتحدث باسم الخارجية فيلبس اوكل انه نظرا للاحداث التي







**النسور**

[illegible]







في اتصال هاتفي

سمو امير الشرقية يطمئن على الفريق الاتفاقي ويهنئهم بالفوز

اجرى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اتصالاً هاتفياً بجهة نادي الاتفاق الرياضي في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السابعة والتي تقام في الشرقية حالياً حيث اطمأن سموه على احوال التيمم وهنأهم بالفوز الذي حققه على فريق فوجا العماني وجنهم سموه على بذل الجهد في المباريات القادمة وتمنى لهم التوفيق

ادارة الخليج تهنيء سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه بالفوز الكبير

كتب/حسين كاظم  
ابرق مجلس ادارة نادي الخليج  
اصحاب السمو الملكي الامير محمد بن  
فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية  
وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز مهديين  
سؤيها بفوز فريق كرة اليد لكرة  
الخليج ببطولة الدوري الممتاز لكرة  
اليد لهذا الموسم وحصولهم على درع  
بطولة الدوري  
وقال السيد محمد المطرود رئيس  
المجلس الخليجي لهذه المنافسة اليوم  
بان مجلس الادارة يهنيء هذا الفوز  
لسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه  
عرفنا من مجلس الادارة بجهنهما في  
خدمة شباب هذه المنطقة ووصف فوز  
فرقة بانه انتصار للرياضة والرياضيين  
بالمنطقة الشرقية وفوز كل من سموه  
وسيد الخليج خلال مسيرته طيلة  
مباريات الدوري  
واضاف يقول ان مسؤوليتنا  
تضاعفت بعد الفوز فافلتنا مسؤوليتنا  
شرفنا تمثل المنطقة في العديد من  
الحلق العربية ونأمل ان تكون خير  
سواء لبلدتنا  
ونلتد المطرود رجال الاعمال مسندة  
فريقهم ملها ليتمكن المسؤولون عن  
الفريق من تجهيزه واعلمه للمشاركة في  
السلويات القادمة

الشيخ سلطان يستقبل رؤساء الوفود



الشيخ سلطان القاسمي

يستقبل صاحب السمو الشيخ  
الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي  
عضو المجلس الاعلى حكم الشرقية  
في الحادية عشرة صباح اليوم  
بمصر سمو رؤساء الوفود  
الخليجية المشاركة في هذه البطولة  
وسيرافق الوفود رئيس نادي  
الشارقة ورئيس اللجنة العليا  
للمنظمة للبطولة الشيخ عبدالله بن  
محمد آل ثاني



نحن على النتيجة أكثر من المستوى وكنا متوتعين الخشونة

قال الاستاذ فيصل العثمان عضو ادارة الاتفاق ومشرف عام فرق القدم  
استغربت ماير من فوجا ان البداية ليد ان تكون كما شاهدنا لكتبي  
نسيج اهدافا اخرى  
وطبيعة المباراة كنت متوقفا هذه الخشونة من لاعبي فوجا لان لاعبي  
احساسا بان الفريق المفضل لوي ومرشح للبطولة .. ولم اتوقع ان تصل الى  
هذه الدرجة من الخشونة .. منها اصبة مروان المبركة وضرب ركي وعبدالله  
ومثل هذه الدورات يحرس الفريق على النتيجة اكثر من المستوى  
وعن لقاء الدمام قال فيصل ان الشارقة يلعب على ارضه وبين  
جمهوره والتوقع اننا الاقرب للفوز ان شاء الله



عبدالعزیز الدوسري

رئيس الاتفاق : حرصنا على الفوز والجو يأتي اخيرا

أكد رئيس نادي الاتفاق ورئيس البعثة عبدالعزيز الدوسري ان النتيجة  
اهم بكثير من المستوى وهو مخلصنا عليه في هذه المباراة وتحقق لنا  
وبالتأكيد فوز الاتفاق لم يقدم مستوى في الشوط الاول لانه جرى الفريق  
المفضل لبعثته غير السليمة .. ففكرت العلية والمظفوعة تكثرت من  
الفريق .. ولكن في الشوط الثاني كان الفريق الاتفاقي يلعب كرة جميلة  
وتواضع مستوى يعود الى انه لم يلعب مباراة ودية بعد عودته من مصر  
ابناء من الساعة السابعة مساء  
وولدت اللعب من فرق المنطقة واعتبرت والمخاطر لتقوم مقام اللقاءات  
الودية .. وانتمى ان يقدم الفريق مستوى المعروف في المباريات القادمة

تدريب الابطال في سيهات



درواز عزيز

الزياني بعد الفوز

النتائج تحسم بالاهداف وضيق

الملعب وراء قلة الاداء

التحكيم جيد واللعب العنيف أثر على جمال المباراة

المعرب والطريقة التي لعب بها فوجا  
ضيق المساحات ولم تعط اللاعبين  
فرصة التحرك بالصورة المطلوبة وقد  
يكون هذا هو السبب  
واللاعبون الى ان لم يستغلوا  
امكانياتهم المعروفة عنهم .. والمنافسة  
لا زالت مفتوحة للجميع حتى لفجا ..  
واحتمال ان يكون فوجا لعب  
قانونيا وشديدا لكن تمنينا ان يكون  
لعبهم افضل ليكون الاداء افضل  
ويستمتع الجمهور بالمباراة  
واضاف الزياني .. ان النتيجة  
طبيعية كافتتاح للفريقين وفوجا لم يكن  
ضعيفا ولعبه عفيف ورجولي والنتائج  
تحسم بالاهداف .. وضاعت علينا عدة  
اهداف نتيجة للتسرع .. وقلة عطاء  
الفريق في المباراة علنا لصغر حجم



خليل الزياني

الامير نواف والداهم يباركان للاتفاق

قال سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال السعودي  
التواجد حاليا لحضور الدورة بزيارة للفريق الاتفاقي بعد الفوز وهنأهم على  
النتيجة وتمنى لهم الاستمرار في الفوز  
ومباركة من السهام  
كما رافقه في الزيارة عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة  
الفنية الاستاذ/عبد الرحمن الدمام وقد التفتتة لجميع اللاعبين والادارة  
والجهاز الفني والاداري لكرة  
وقال الدمام عن التحكيم انه جيد جدا

من أجل الطائي

المنضايون يطالبون بتأجيل لقاء

فريقهم للشباب !!

المعبيد : نواصل الاتصال ونأمل الموافقة

كتب/سامي اليوسف  
نظرا .. لان موعد لقاء فريق النهضة  
لدرجة الشباب مع الفان من لقاء القلعة  
والوطني ضمن تصفيات الممكة لدرجة  
الشباب .. يصادف موعد توقف مباراة  
الفريق الاول النضاي مع فريق  
الطائي بحال ضمن مسابقات كاس  
خادم الحرمين الشريفين ..  
وطمنا من ادارة نادي النهضة بعد  
طلب من الجهاز التدريبي للفريق  
المعبيد

الشيخة بخير

تعرض مهاجم الاتفاق مروان الشبيخة  
لاصابة في مباراة فريقه امام فوجا  
العماني مما جعله يخرج من اللعب  
وبعد فترة العلاج عاود اللعب مرة  
ثانية الا انه لم يستطع مما اضطر  
البعثة الاتفاكية الى نقله للمستشفى  
الذي بقي فيه لمدة ساعتين فقط عاد  
بعدها سليما معافا

توفي والده ففقد الشارقة

محمد سيف حارس فريق فوجا  
العماني غادر مساء امس الشرقية  
فجاة بعد ان تلقى خيرا بوفاته والده  
في عمان .. وقد تلقى محمد سيف  
الحارزي من الفرق الخليجية  
المشاركة في البطولة

عويته في القلعية والاتفاق

ضمن برنامج زيارة الداء العربي والعلمي سعيد عويته للمملكة يصل  
يوم غد الاثنين الى المنطقة الشرقية وبالتحديد في نادي القلعية حيث  
سيلاقي هناك مع المسؤولين بالنادي وفريق اللعب الاول كما سيطعن على  
منشآت النادي وبعدما سيفلر الى حفل العشاء والذي سيفلر في نادي  
الاتفاق

توفي والده ففقد الشارقة

محمد سيف حارس فريق فوجا  
العماني غادر مساء امس الشرقية  
فجاة بعد ان تلقى خيرا بوفاته والده  
في عمان .. وقد تلقى محمد سيف  
الحارزي من الفرق الخليجية  
المشاركة في البطولة

عويته في القلعية والاتفاق

ضمن برنامج زيارة الداء العربي والعلمي سعيد عويته للمملكة يصل  
يوم غد الاثنين الى المنطقة الشرقية وبالتحديد في نادي القلعية حيث  
سيلاقي هناك مع المسؤولين بالنادي وفريق اللعب الاول كما سيطعن على  
منشآت النادي وبعدما سيفلر الى حفل العشاء والذي سيفلر في نادي  
الاتفاق

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس

بهدف الفيدر النهضة يواصل

مسواره في الحاس





### هل يصور القرار بالداخل كاتمة في الترشحات بعد لقاء الرفاع؟

## الرفاع ومحاولة اللحاق بالهنافة على حساب كاتمة

أصبح موقف ممثل الكرة البحرينية صعباً. بعد أن خسر الرفاع الغربي تقاطعاً قاتلياً أمام الفريق المنظم (الشارقة) في لقاء الافتتاح واليوم تتحدد درجة منافسته أو خروجه النهائي من قائمة الترشحات وذلك في اللقاء الحاسم بالنسبة له مع كاتمة الكويتي الذي يعد لقاءاً ائتماريّاً في هذه البطولة. تلمسا أتيحت الفرصة لكاتمة بأن يرى عن قرب مستويات الفريق فان عين المديرين ستكون مركزة على الفريق الكويتي بهدف الاستفادة من طريقة لعبه وتطويرها لصالح فرقهم.

يدخل كاتمة اللقاء وكه أمل أن يؤكد تفوقه السابق قبل عام من هذا الحدث حينما تغلب على الفرق وحقق أكبر رصيد من النقاط رغم خسارته للقاء الأخير من البطل السعودي الذي لم يقدم أي بوخ من صدارته للفرق. وكاتمة ملء بالهجوم التي شاركته مؤخرًا مع منتخب الكويت في الرياض لكن فريق تلك النجوم اختفى في ظروف نفسية صعبة عليها منتخب الكويت اثر اخفاقه في صعوده الأولياد. والمراد من هنا في الشارقة

يرى أن هذا الاخفاق يصاحبه نجوم كاتمة الذي شاركوا مع المنتخب ولعل هذا سيؤثر سلباً على عائلتهم داخل الملعب. مما يجعل الفرق الأخرى تجري باحثه عن الاستفادة منه وتطويره لصالحها وكسب اللقاء ومنها الرفاع الغربي الذي سيحاول اليوم أن يصد جراحه بفوز بنسبة الجرح البكر في هذه البطولة. فريق كاتمة تلعب له عدة نجوم أبرزها يوسف سويد وناصر الغانم وخالد الشليبي وجمال يعقوب وعبد سعيد وخالد الشمري وهذا الكم له فوائده للفرق حينما يكون في قمة مستواه ويلعب بهجائية وتعاون من أجل الكسب لكن إذا افقد هذا الكم إلى الحساس والعمل المنظم فيالتفكير سيكون طريق البطولة ممتعاً بالأشواق.

ويتمتع كاتمة في طريقة لعبه على تكثيف منطقة الوسط التي يتواجد فيها اللغائم وتراجع سويد مما يصعب منها على الفريق المقابل التحكم في اللعب إلا بتطبيق طريقة رجل لرجل وقطع الاندفاعات بين الوسط والهجوم. وأما الرفاع الغربي ويحكم متابعتها له من خلال مباريات في الموسم الفائت



ناصر الغانم



كريم سيف

تركها والتفكير في طريقة للخروج من ضغط الفريق المقابل وإن بقي المهاجم دوره الهجومي قبل مساندة الدفاع. وهذا ميسر خاصة إذا تواضع مستوى كاتمة أما للفرق الكويتي فهو بداية وعادة البداية يجب أن تكون قوية لاختلال صفوف في قلب الفرق الأخرى واللعب بشعور القوة.

ولعل طموح كاتمة وريغيات الرفاع تخرج المباراة بالتعادل دون تدخل ظروف جديدة على مجريات اللقاء. الوسط كل في مهمته الأساسية لا

### الإمارة العامة تبحث مشاركة اندية قطر بعد العيد

علم في الشارقة أن الإمارة العامة لدول مجلس التعاون ستبحث مشاركة الاندية القطرية في البطولة الخليجية بعد عيد الفطر المبارك ليكون للبطولة قوة أكثر وستحل المشكلة التي حرص القطريون على تجنبها.

الامانة العامة تبحث مشاركة اندية قطر بعد العيد

### جاني: راض عن الشارقة والاتفاق منافس

تحدث مدير فريق الشارقة عبد الرحيم جاني عن لقاء الافتتاح ان المباراة كانتناحية البطولة فلها طابع خاص والشارقة قدم في الشوط الاول كرة جميلة وتوجها بهدفين وطبعي ان فريقنا في الشوط الثاني مال للطريقة الدفاعية على حساب الناحية الهجومية وأنا راض عن مستوى الفريق واتمنى التوفيق في المباريات القادمة. وعن لقاء فريقه يوم غد امام الاتفاق السعودي وتوقعاته قال جاني: لاشك ان الاتفاق فريق كبير له سمعته وهو بطل دورة سابقة. وهو فريق منافس واعتقد ان مباراتنا معه ستكون جميلة.

### الاتفاق يقطع جزءا من استاد الشارقة

احتل شعار نادي الاتفاق ETTIFAQ CLUB مركزه وسطية مساحة استاد نادي الشارقة حيث وضع الشعار على مساحة جيدة في الملعب يحيطه علم النادي بلونه الأخضر والأحمر وفي الجانب الآخر من الملعب وضع علم المملكة. وكذلك الحال بالنسبة لبقية الفرق.



الاتفاق لكرة القدم

كثفت الفرق تقاسم بنتائج منتخبها فالشارقة افضل من الاتفاق حيث حقق المنتخب الإماراتي المركز الثاني في دورة الخليج والسعودية الثالث. وصاحبة هذا القول - والعكس فريق الاتفاق فريق قوي وجيد ومنافس. وهو قبلنا في هذه البطولات لكن الفكرة التي تلتها أنه لا خوف على الشارقة من الاتفاق بعد نتائج الجيدة في مصر لأنه قرأنا لكم تصريحها عن فريق الاتفاق اخذوا فكرة ان الفة السعودية اذ من



وصول الى الرياض صباحا امس اللواء الدولي العربي سعيد عريضة في زيارة الى المملكة بدعوة من الاتحاد السعودي للعبة القوي للبراة وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي رئيس الاتحاد السعودي للعبة القوي للبراة - اللواء حسين امام ظاهر ونائب رئيس الاتحاد محمد امين بوزي وسكرتير الاتحاد عبدالله السحيماني وعدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وسيقيم عويطة خلال زيارته للمملكة والتي تستغرق مدة اسبوع بوزارة لشكر من الرياض والجميل والادام وجدة ومكة المكرمة يطعم خلالها على معالم النهضة المباركية التي تعينها المملكة بشكل عام وقطاع الشباب والرياضة بشكل خاص الى جانب الفاء محاضرات عن رياضة ألعاب القوى وشوارة الرياض على الساحة الدولية

عويطة يصل المملكة

الرياض: شارع الستين ٤٧٩٣٠-٤٧٩٩٧٤  
جدة: شارع الملك فيصل ٧١١٠٢٢٤-٧١١٠٢٢٨  
غيسر: شارع الملك فيصل ٢٢٢٩٤٢٨  
الجبيل: شارع جدة ٣١٣٧١٤  
الاحساء: الفرق (الشارقة) عمارة ٥٨١١٤٤  
حرفان: شارع العام ٧٢٢٣١٥٠

الرس: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٢٤٥٤٥  
حائل: غرب مبنى القصة ٥٣٢٧٧٠٥  
الطائف: بومبيش وشارع الحمراء الشيخ ٣٣١٨٨٨  
تبوك: شارع المدينة ٤٤٢١٠٤٣  
القصيم: شارع القصيم ٣٣٦٠١٢

### نائب رئيس الرفاع يفتح النار على نائب رئيس الاتحاد البحريني خميس احد ركائز الفريق وغيابه بسبب اجباره للعب في دوري داخلي في البحرين

فتح الشيخ خالد بن خليفة ال خليفة نائب رئيس نادي الرفاع النار على ادارة اتحاد البحرين بسبب غياب نجم الفريق المنتخب خميس عيسى في هذا اللقاء وقال الشيخ خالد ان غياب خميس وهو احد المحاور الاربع في الفريق لان الرفاع يعتمد على ٤ محاور ارتكاز ٢ في الدفاع ومثلها في الوسط وخميس احد المحاور اثر غيابه على الاداء العام وللأسف فان غيابه جاء بسبب



### كاد الرفاع ان يعتذر عن البطولة

فريق الرفاع الغربي البحريني لظروف اعداده غير الجيدة كاد ان يعتذر عن المشاركة في البطولة حتى يوم الاثنين الماضي الا ان ادارة النادي وجدت الشارقة للمشاركة ودعم مسيرة هذه البطولة. صرح بذلك مسئول بإدارة الرفاع.



الرفاع الغربي

عال مدير فريق الرفاع الغربي الانلاني الجنسية ماسلو خسارة فريقه غير المتوقعة كون الفريق يمر بظروف صعبة جدا يشعر بها من يعيشها عن قرب. وقال لنا لا ابرر الهزيمة لكنني دائما اتحدث مع ادارة النادي حول هذه النقاط وحدث ما كان متوقفا. فالفرق غير معد جيدا للدخول في مثل هذه البطولة الهامة للفرق الخليجية اولاً لان مجموعة من لاعبي الفريق شاركوا مع منتخب بلادهم منذ فترة الاعداد المبكرة منذ ما يقارب ثلاثة اشهر وعوهم حدثت خلا في توازن الفريق ففهم نريد الاستفادة منهم ونريد في نفس الوقت ان نحاول الاعتماد على من معنا. ايضا ظروف لاعبي الرفاع صعبة فتجد هجرة النجوم تباعا من الفريق موجودة بصورة دائمة فما ان يبرز نجم الا وتتضرع ظروفه العملية او الدراسية للتحلي عن الفريق له ولا يستطيع ايجاد مثيله.

ويضيف ماسلو: فريق يمر بهذه الظروف لا تنتشر منه بطولة ومستوى النادي يطمئن هذا جيدا. ويحتاج هذا الفريق الحالي الى سنتين وستورونه بأفضل



مدير كاتمة: استعداداتنا جيدة وحاولنا رفع المعنويات بعد الاخفاق

قال مدير فريق كاتمة السيد بدر مطر الميدان بدر استعدادات فريقه لهذه البطولة ان وزارة الشؤون الاجتماعية بالكويت وافقت على اقامة معسكر للفريق في قطر وأحت ميزانية ذلك والاخوان في قطر اعدوا برنامجا للمباريات اليومية لكن ظروف اللاعبين حالت دون ذلك حيث تواجد مجموعة من المنتخب في الرياض والبقية للظروف التجنيد لم تستطع السفر بهم خارج البلاد.

وحول لقاء اليوم قال ان فريق الرفاع في المباراة الاولى كان مفككا وابلغت الاخ التعميمي عن وجهة نظري تلك وتحمس من خلال ليه انه لا يلعب بجماعية خاصة لاعبي المنتخب واتمنى ان تستغل هذا الضعف لصالحنا والمدير كان موجودا في اللقاءات الشارقة والرفاع واخذ ملاحظاته لكسب الفريق.

مدير كاتمة: استعداداتنا جيدة وحاولنا رفع المعنويات بعد الاخفاق

### الاصابة في راسه في مباراة في دوري الوحدات العسكرية في البحرين قبل يومين ولا تعلم عن اصابته الا صباح يوم المباراة.

ويضيف الشيخ خالد وهو منغل واتي اشتراكه في دوري الوحدات عندما اصبر المسئول عنه وهو في نفس الوقت نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين على المشاركة في المباراة دون تقدير لموقف الفريق وهو ذاهب للمشاركة في بطولة مثلا

### الاصابة في راسه في مباراة في دوري الوحدات العسكرية في البحرين قبل يومين ولا تعلم عن اصابته الا صباح يوم المباراة.

ويضيف الشيخ خالد وهو منغل واتي اشتراكه في دوري الوحدات عندما اصبر المسئول عنه وهو في نفس الوقت نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين على المشاركة في المباراة دون تقدير لموقف الفريق وهو ذاهب للمشاركة في بطولة مثلا

### الاصابة في راسه في مباراة في دوري الوحدات العسكرية في البحرين قبل يومين ولا تعلم عن اصابته الا صباح يوم المباراة.

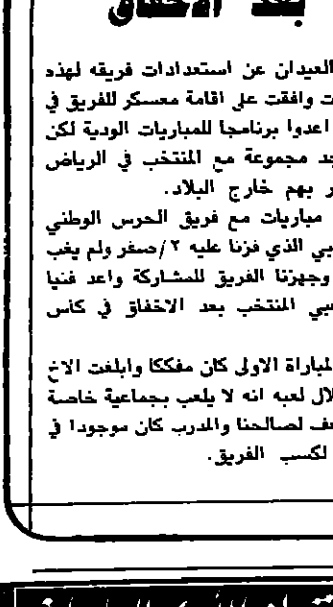
ويضيف الشيخ خالد وهو منغل واتي اشتراكه في دوري الوحدات عندما اصبر المسئول عنه وهو في نفس الوقت نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين على المشاركة في المباراة دون تقدير لموقف الفريق وهو ذاهب للمشاركة في بطولة مثلا



مروان عبد

وعبدالصاحب ومروان وخميس اعتبرهم صفارا امام خبرة لاعبي الاندية البحرينية الاخرى مثل لاعبي المحرق محرو. سلطان وعبدان شيف وغيرهما وفق هذا كله ان تدريبات شيف وغيرهما وفق هذا كله ان تجد ملما من زورعاندرب عليه سوى ملاب واحد وكذلك اصابة اللاعبين الاساسيين. لقاء كاتمة مهم

وعن لقاء فريقه مع كاتمة اليوم قال مدير الرفاع ماسلو اننا لم نفقد الا لامل في البطولة لكننا نسعى لان نقدم مستوى يمكن مستوى الفريق الفعلي بعد انسجام اللاعبين وشفاء الصابرين وكاتمة فريق جيد واستعد جيدا للبطولة لكن في وقت صفر سحره واللاعبين الكبار الذين نتعتقد انهم اصحاب خبرة مثل كريم سيف



مدير كاتمة: استعداداتنا جيدة وحاولنا رفع المعنويات بعد الاخفاق

قال مدير فريق كاتمة السيد بدر مطر الميدان بدر استعدادات فريقه لهذه البطولة ان وزارة الشؤون الاجتماعية بالكويت وافقت على اقامة معسكر للفريق في قطر وأحت ميزانية ذلك والاخوان في قطر اعدوا برنامجا للمباريات اليومية لكن ظروف اللاعبين حالت دون ذلك حيث تواجد مجموعة من المنتخب في الرياض والبقية للظروف التجنيد لم تستطع السفر بهم خارج البلاد.

وحول لقاء اليوم قال ان فريق الرفاع في المباراة الاولى كان مفككا وابلغت الاخ التعميمي عن وجهة نظري تلك وتحمس من خلال ليه انه لا يلعب بجماعية خاصة لاعبي المنتخب واتمنى ان تستغل هذا الضعف لصالحنا والمدير كان موجودا في اللقاءات الشارقة والرفاع واخذ ملاحظاته لكسب الفريق.

مدير كاتمة: استعداداتنا جيدة وحاولنا رفع المعنويات بعد الاخفاق



